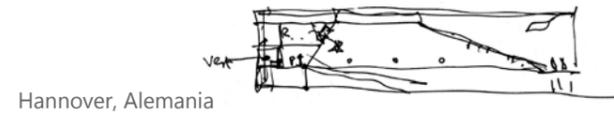


Pabellón de España en la Exposición Universal 2000



Nombre para publicaciones: Pabellón de España en la Exposición Universal 2000, Hannover
 Tipología: Museos y Galerías, Educación y Cultura
 Cliente: Sociedad Estatal Expo Hannover 2000
 Superficie: 10.774 m²
 Año: 1999-2000
 Estado: Construido

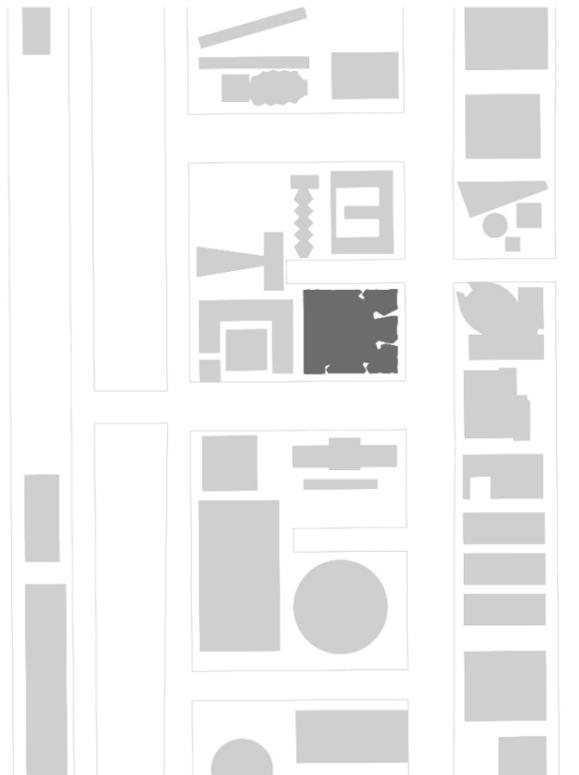


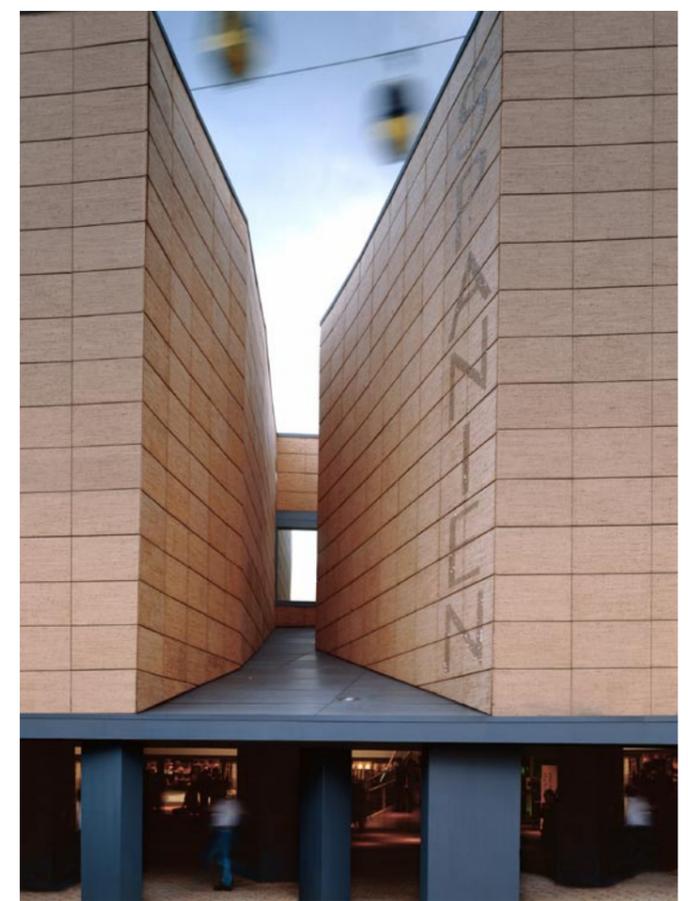
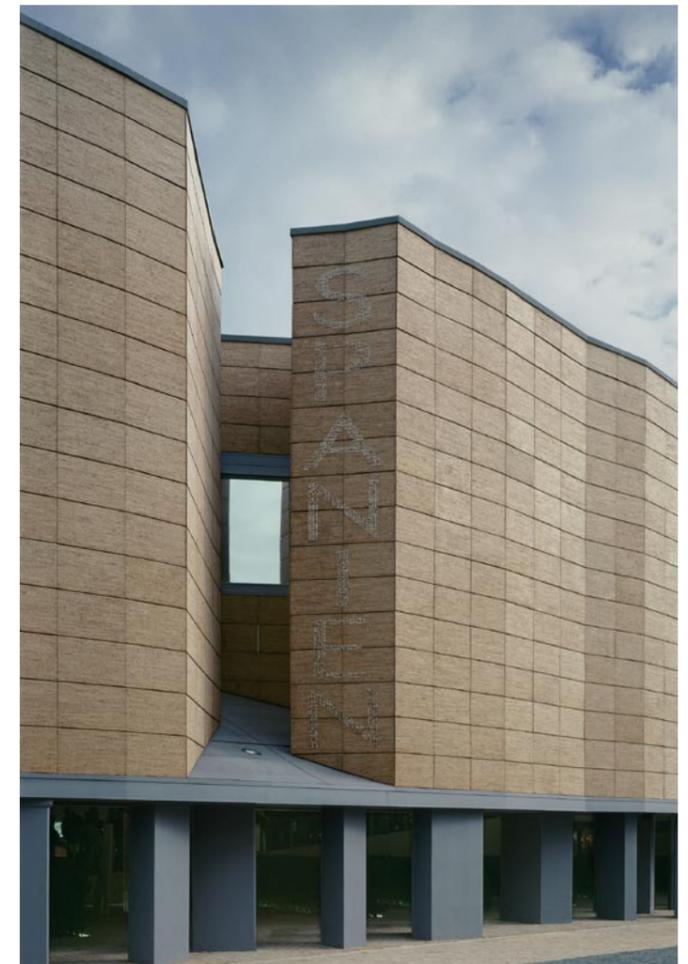
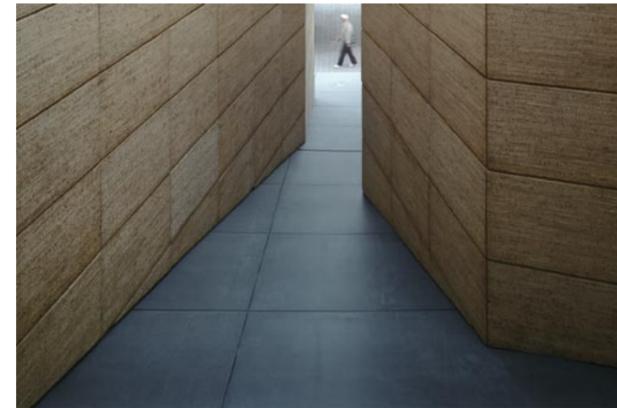
MEMORIA

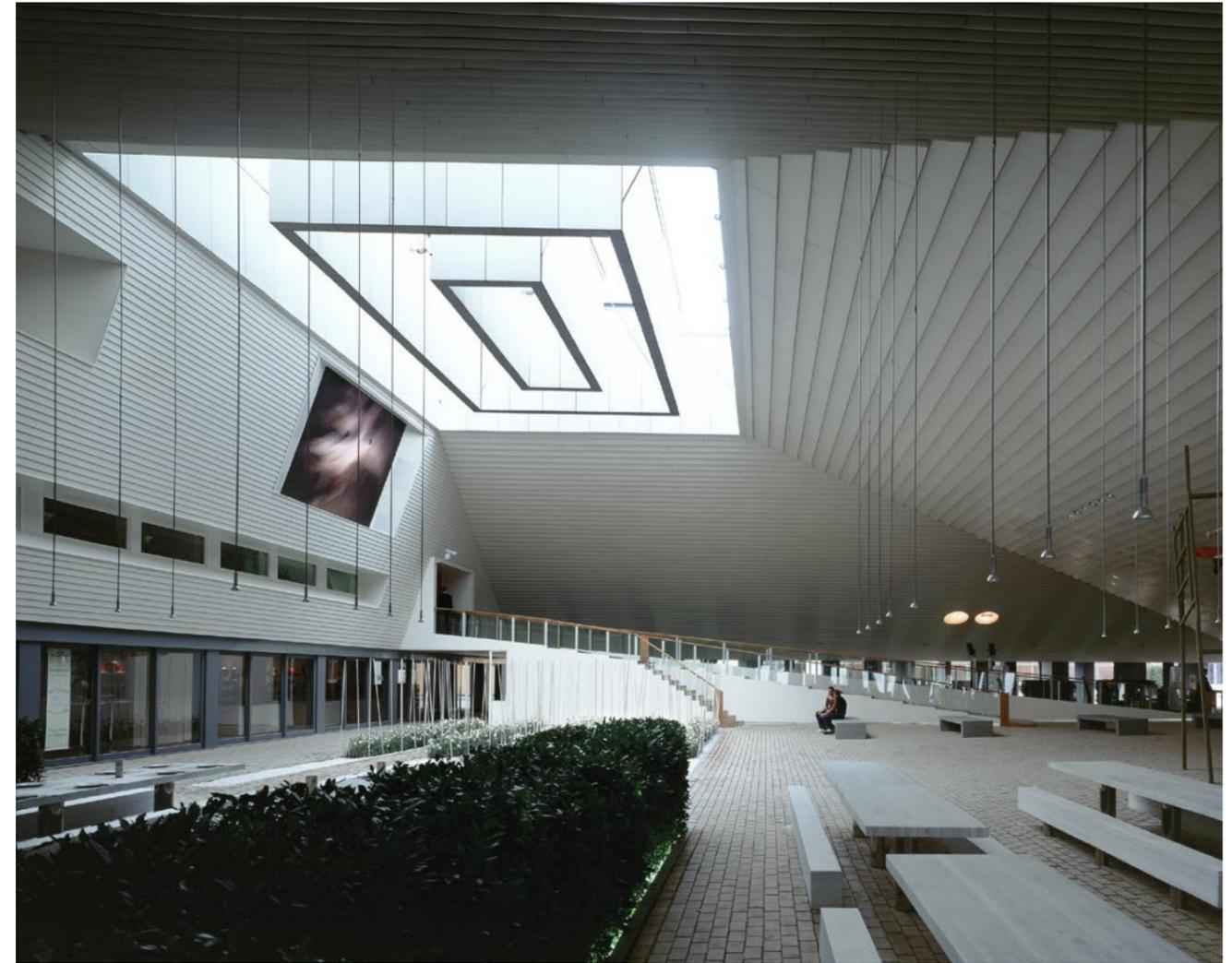
Frente al exceso que suele caracterizar a la arquitectura de las exposiciones universales, en el pabellón que representó a España en la Expo Hanover 2000 se propuso transmitir un mensaje de equilibrio.

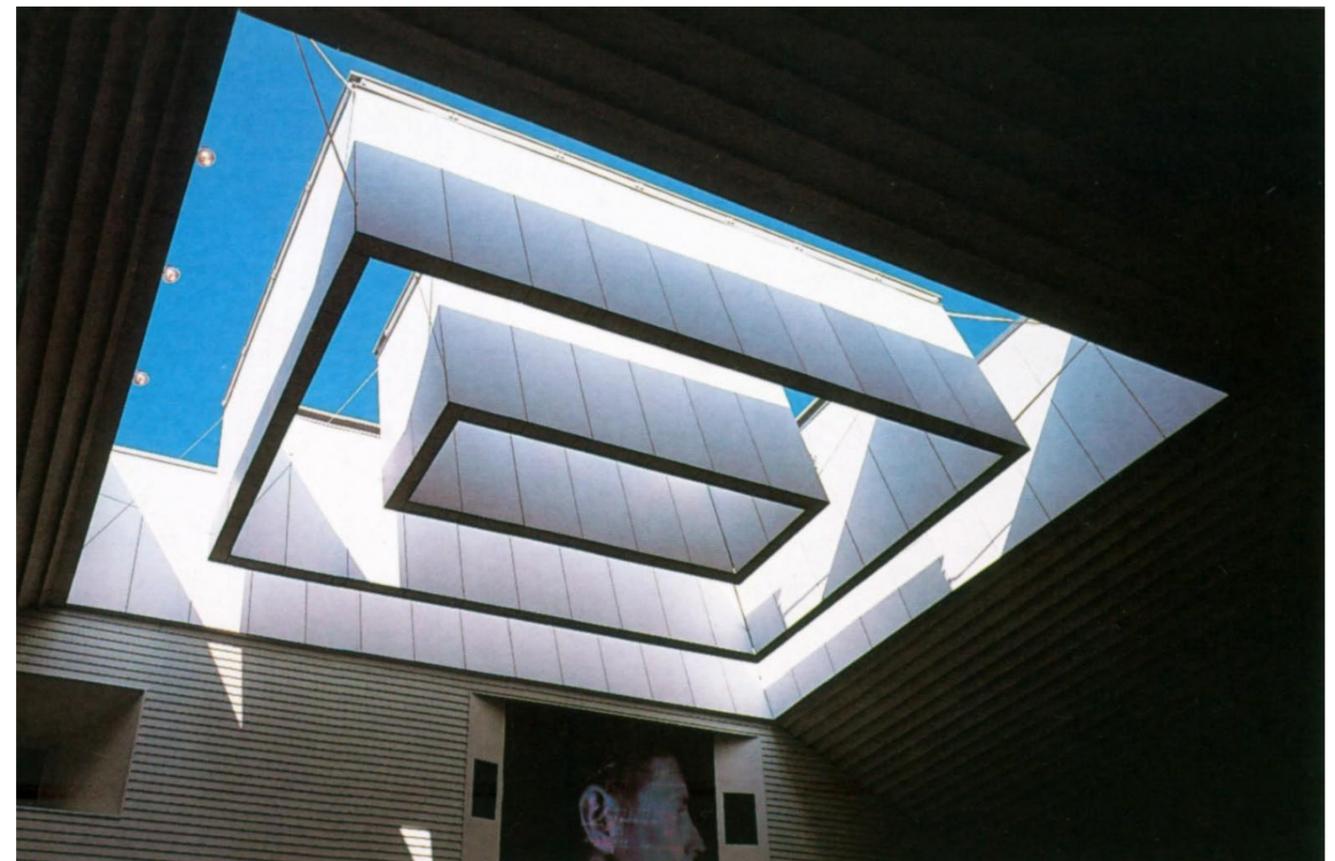
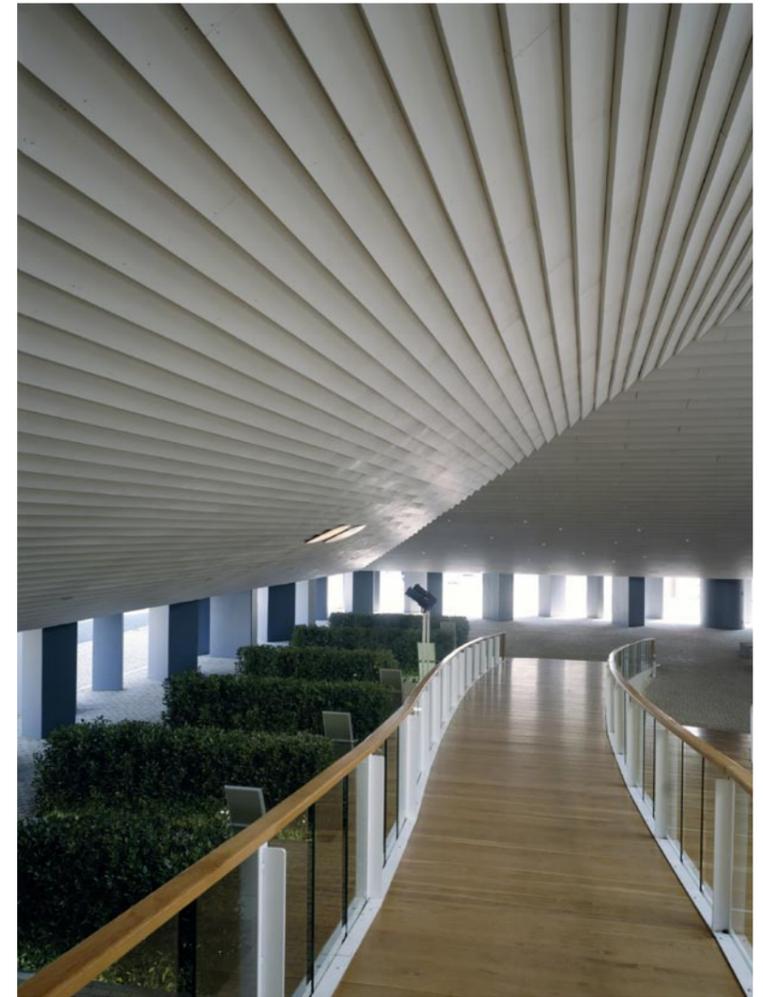
Desde el exterior, el pabellón español aparece como un prisma con fachadas quebradas de corcho natural en las que se han practicado profundas hendiduras, una presencia hermética y casi muda. A la geometría frágil e incierta del volumen se opone la geometría precisa y canónica del espacio interior. En efecto, el pabellón alberga un nuevo lugar, un ámbito inesperado y enérgico que pretende permanecer en la memoria del visitante: un recinto público iluminado cenitalmente y velado hacia el exterior por medio de numerosos pilares que soportan un dintel muy bajo. A pesar de estar abierto en tres de sus lados, este espacio constituye un lugar aparte de la heterogénea realidad de la exposición universal. La protección frente al clima, las buenas condiciones acústicas y una cuidada iluminación, permiten crear una atmósfera de bienestar.

La sensación de descubrimiento y sorpresa que el espacio interior provoca, se prolonga hasta la planta superior, subdividida por las hendiduras talladas en la envolvente, a través de las cuales el visitante redescubre la primera impresión que el pabellón le produjo.



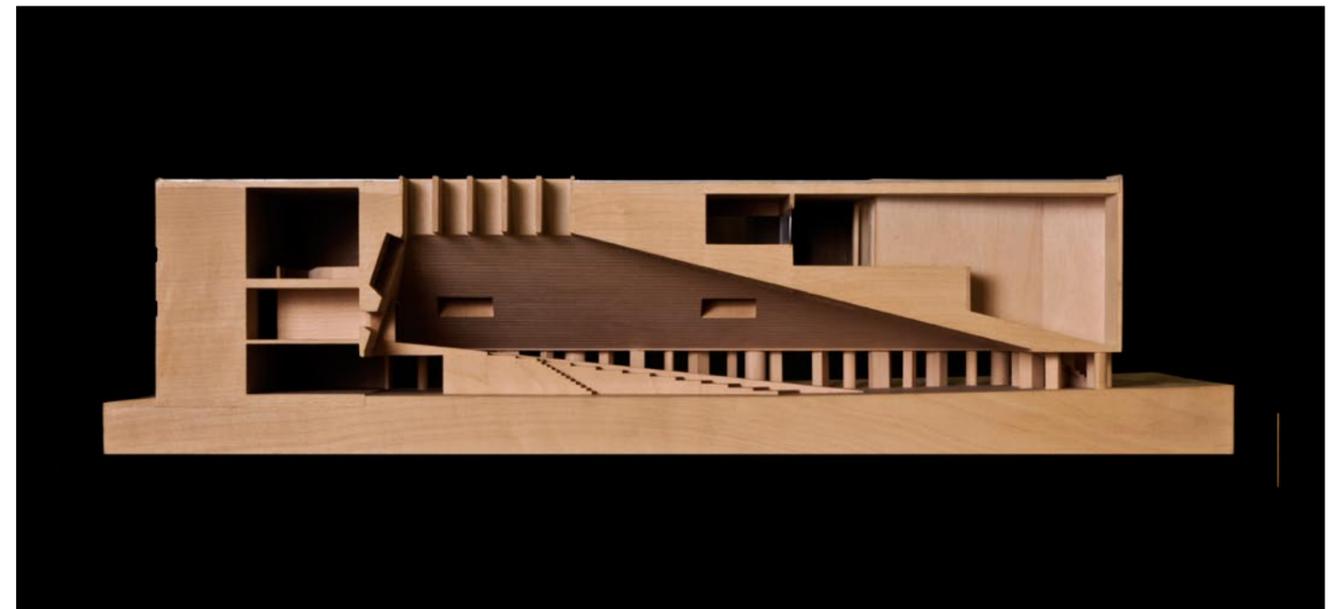
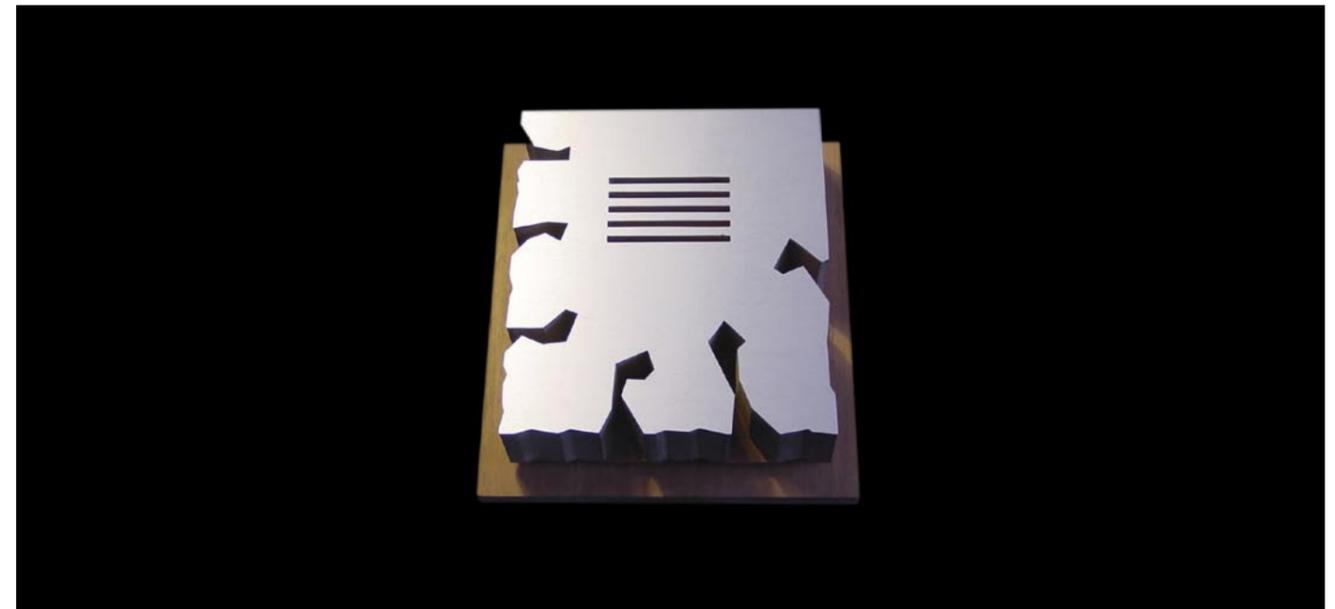


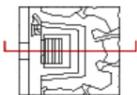
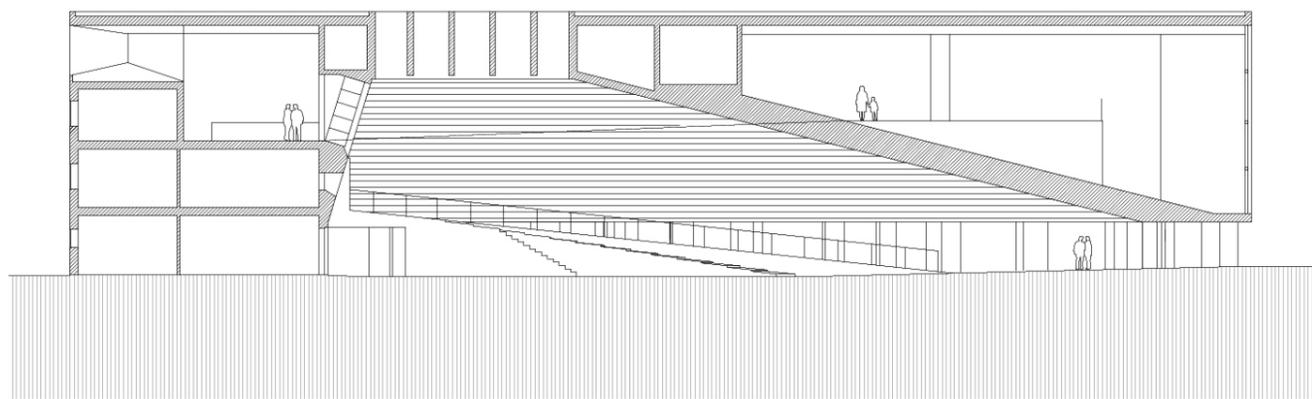
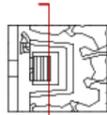
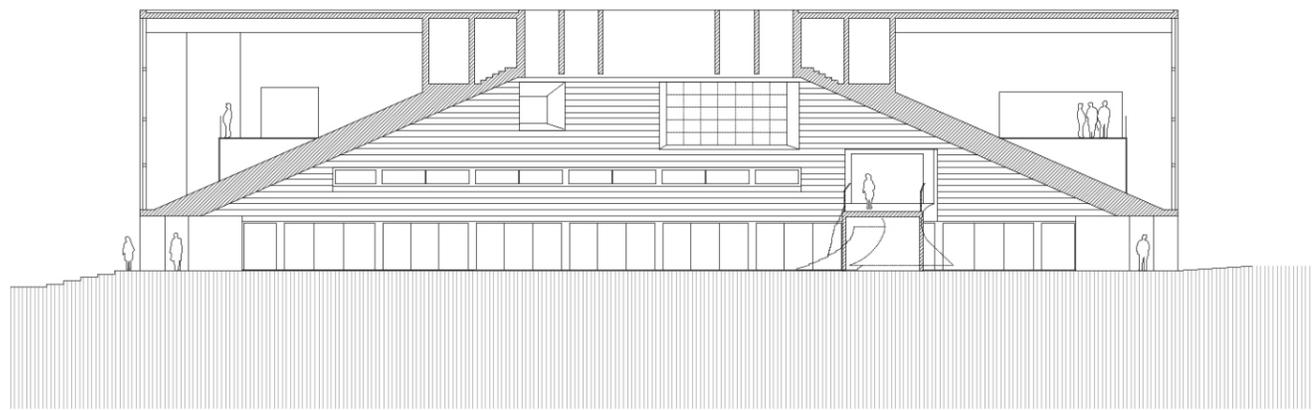




Vistas Exteriores Detalles

Vistas Interiores Detalles

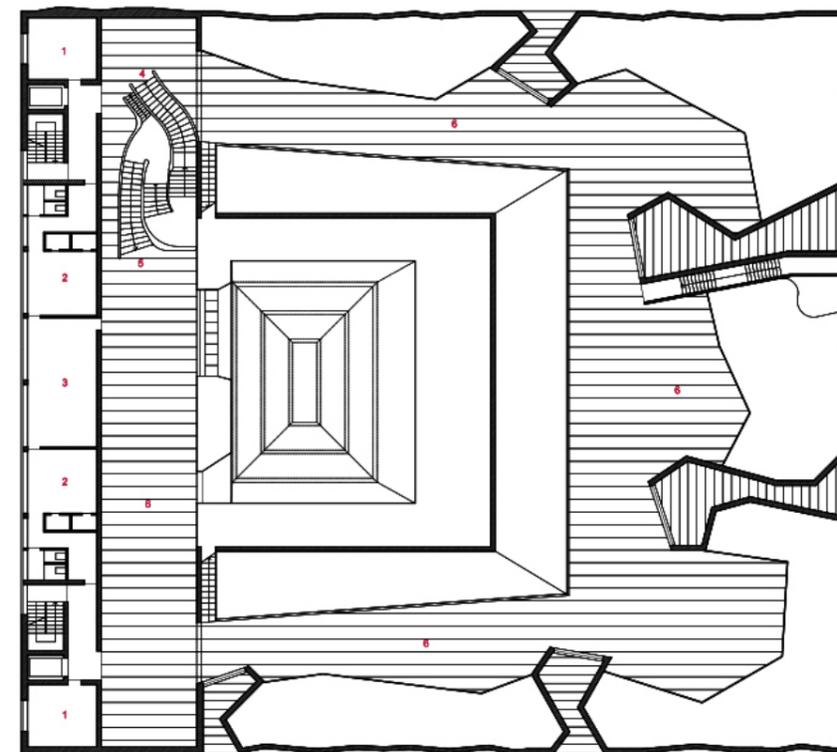




Secciones

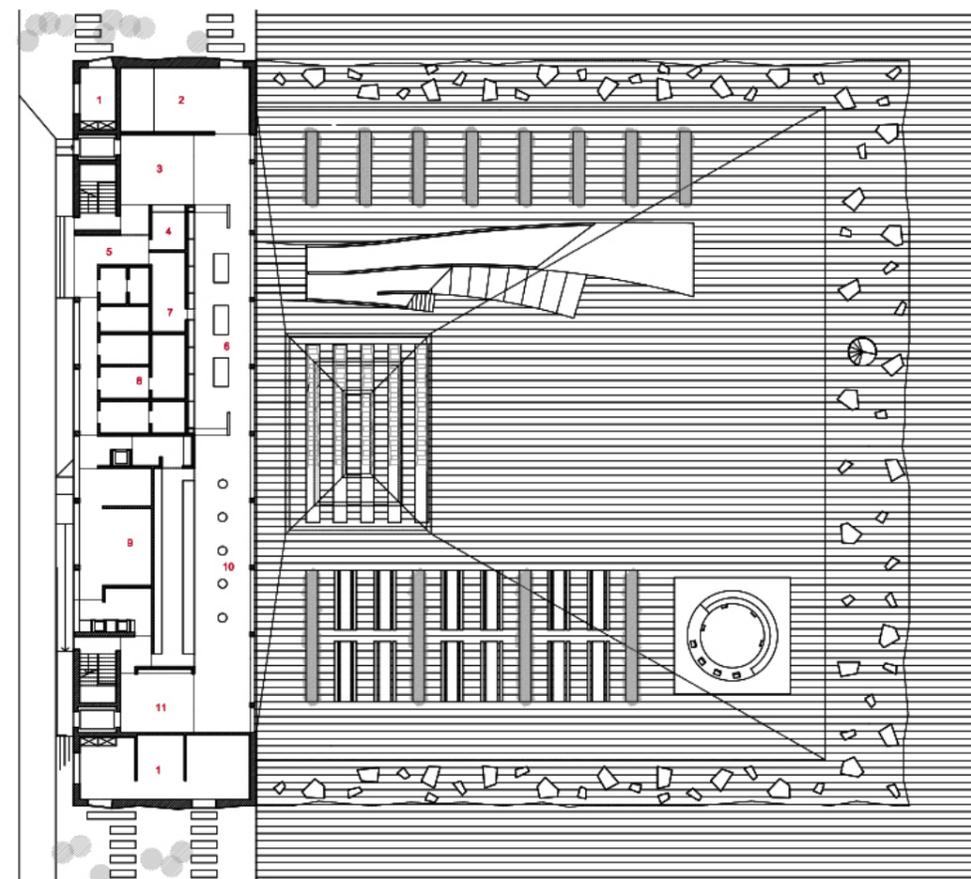
- 1. Instalaciones
- 2. Vestuarios
- 3. Disponible
- 4. Acceso exposición
- 5. Salida exposición
- 6. Recorrido exposición

Planta primera



- 1. Instalaciones
- 2. Disponible
- 3. Acceso VIPs/minusválidos
- 4. Control
- 5. Acceso personal
- 6. Tienda
- 7. Almacén tienda
- 8. Cámaras frigoríficas
- 9. Cocina
- 10. Bar-tapas
- 11. Acceso restaurante

Planta baja



**Pabellón de España en la Exposición Universal 2000.
Hannover, Alemania**

DATOS PRINCIPALES

Cliente: Sociedad Estatal Expo Hannover 2000
Dirección: Boulevard der Eu, 15. 30539 Hannover, Alemania
Tipología: Museos y Galerías, Educación y Cultura
Estado: Construido

FECHAS

Concurso: 1999
Diseño de proyecto: 1999
Construcción: 1999-2000
Puesta en funcionamiento: 2000

SUPERFICIES

Solar: 4.000 m²
Edificio Principal: 10.774 m²
Otros Espacios: -
TOTAL: 10.774 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
Arquitectos colaboradores: Joaquín Pérez-Goicoechea, Sancho Igual, Blanca Sánchez
Arquitecto local: OHM mit Carmina Schmick, Hamburg
Interiorismo: -
Iluminación: CH Design AG, St.Gallen, Charles Keller
Paisajismo: Arquitectura del Paisatge, Barcelona
Restauración: -
Infografía: -
Maqueta: Luis Montiel
Fotografía: Duccio Malagamba
Ingeniería de estructuras: CESMA Ingenieros
Ingeniería de clima: JG Ingenieros
Acústica: -
Protección contra Incendios: -
Seguridad y Salud: -
Urbanización: -
Dirección de Obra: Análisis de Edificación y Construcción, OHM, Hamburg
Control de Obra: Análisis de Edificación y Construcción, OHM, Hamburg
Constructores: OHL Madrid,
HOCHTIEF Aktiengesellschaft, Dirk Rehaag, Hannover

PREMIOS

- Primer premio en el Concurso para el Pabellón de España en la Exposición Universal Hannover 2000, convocado por la Sociedad Estatal Hannover 2000 en Octubre de 1998