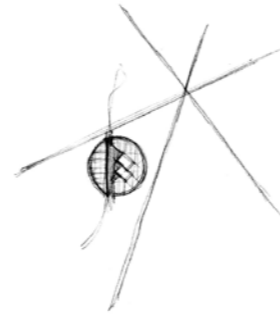


**Museo de Arte Visigodo de la Vega Baja**

Toledo, España



**MEMORIA**

El edificio es un solitario -de ahí el punto elegido para su ubicación, que no es el sugerido por las bases del concurso- absolutamente autónomo en su forma. Y ello se aprecia con claridad en las visiones que del mismo se pueden tener desde la parte alta de la ciudad.

Se propone una densa plantación de álamos en todas aquellas zonas no ocupadas por restos arqueológicos de interés, generándose senderos que conectarán los claros entre sí, entendiéndose también el edificio como parte de un recorrido por el parque arqueológico. Dicho recorrido secciona el círculo. A esta zona de tránsito se abren los accesos a los distintos usos y servicios del edificio. La cubierta, generada a partir de las líneas estructurales y ordenada según una geometría de subdivisiones triangulares, alude a composiciones frecuentes en los bajorrelieves visigóticos.

El edificio circular aparece masivo y hermético hacia el exterior. Dos entradas opuestas permiten acceder a su interior y alcanzar un espacio protegido con una pérgola, un nuevo lugar, que actúa como preparación de la visita al museo. De ahí la importancia de la cubierta como complemento y explicación de un edificio que se muestra tan hermético en su presencia próxima.

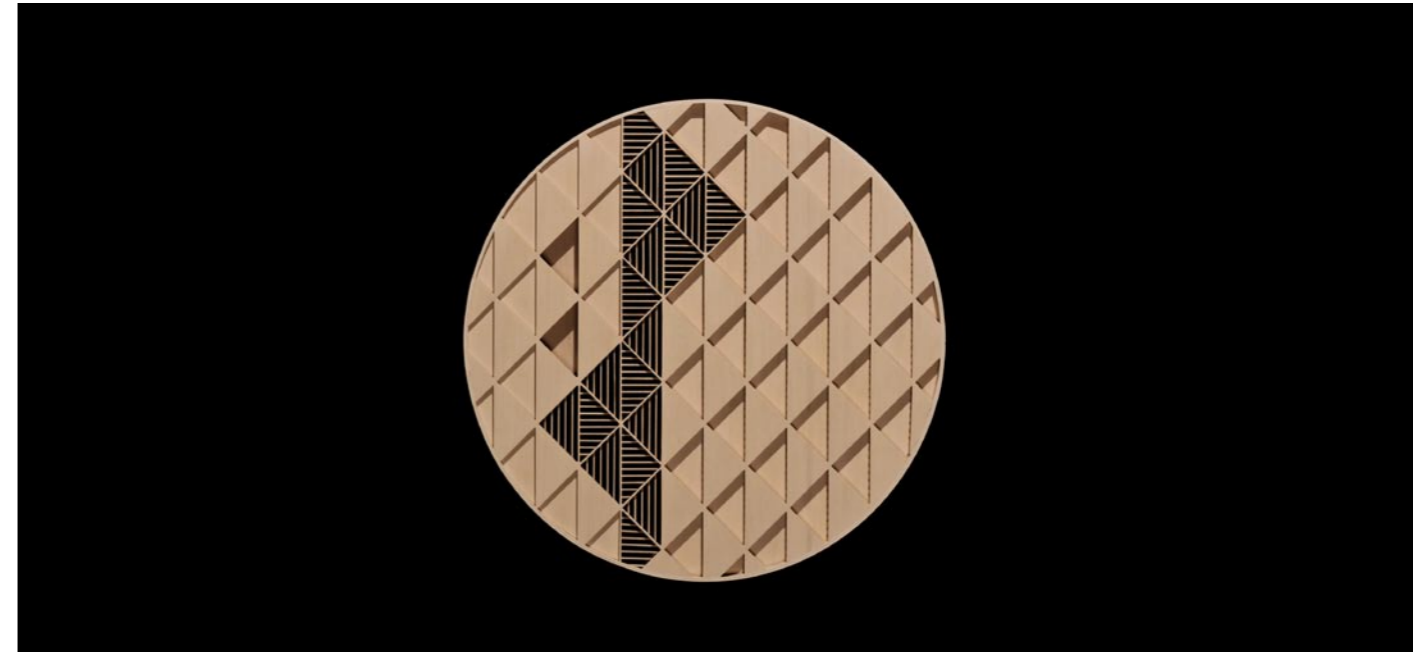
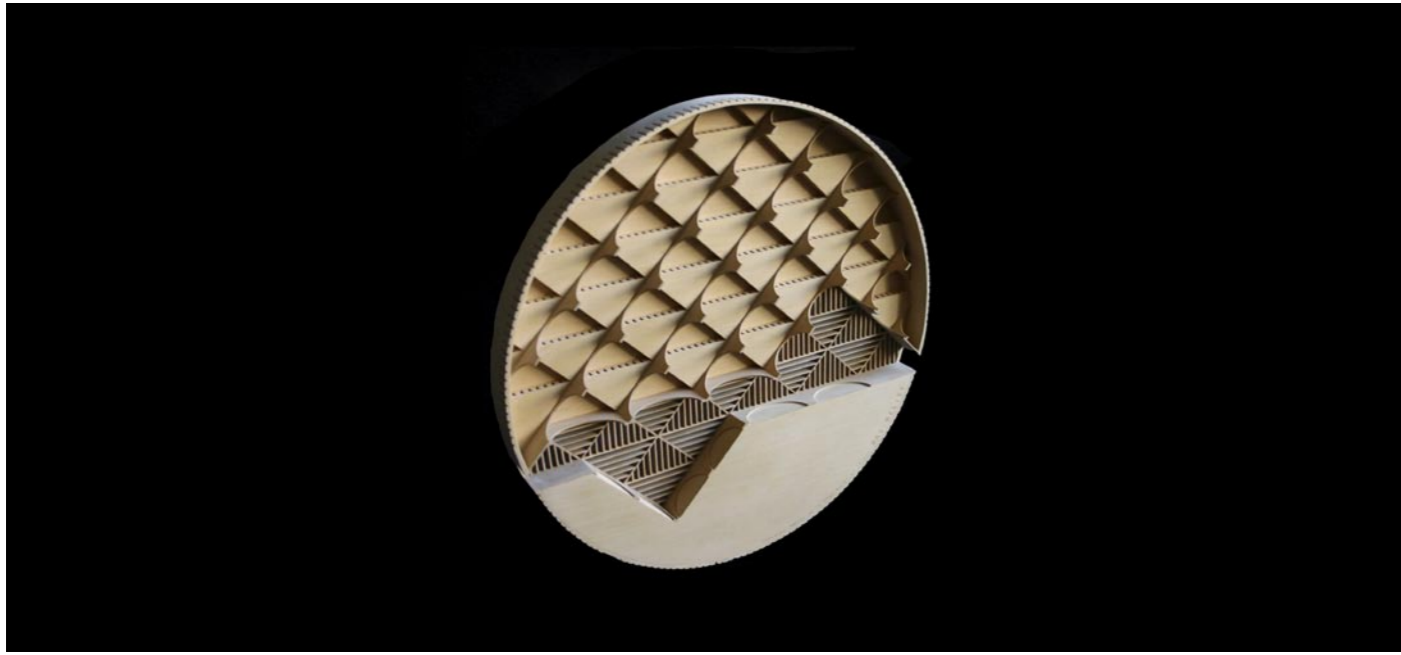
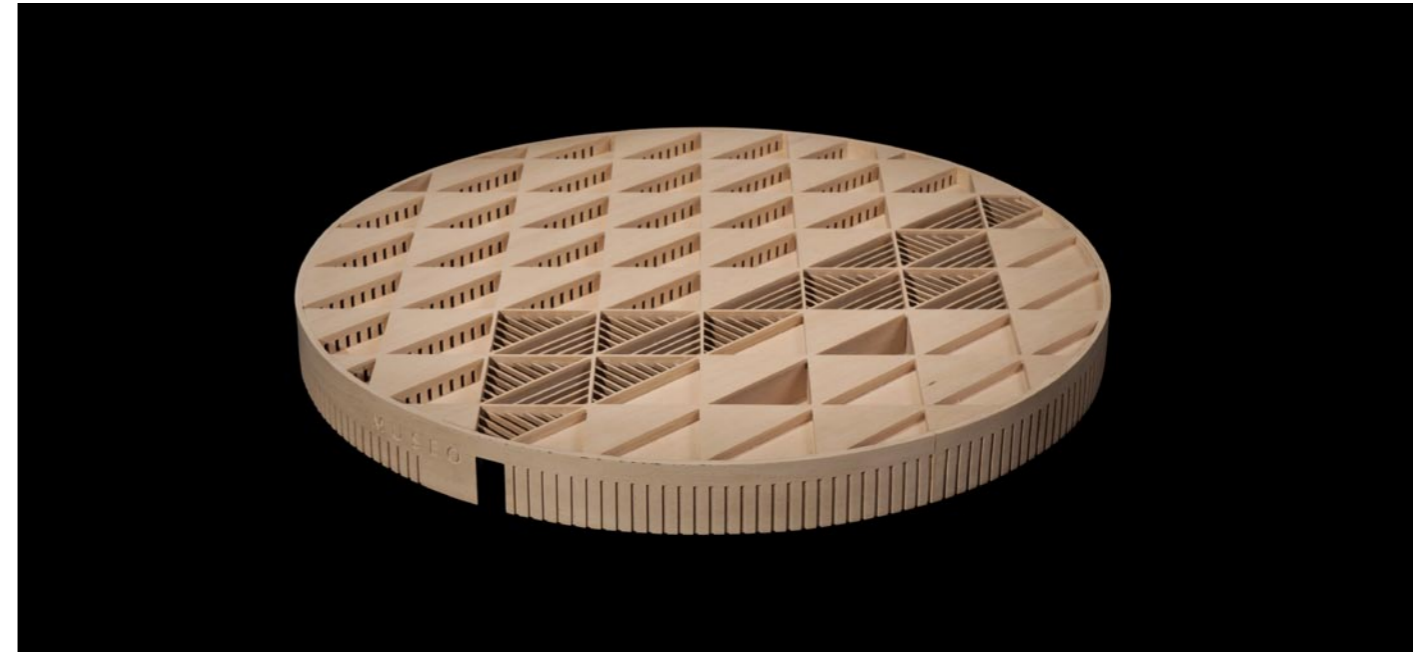
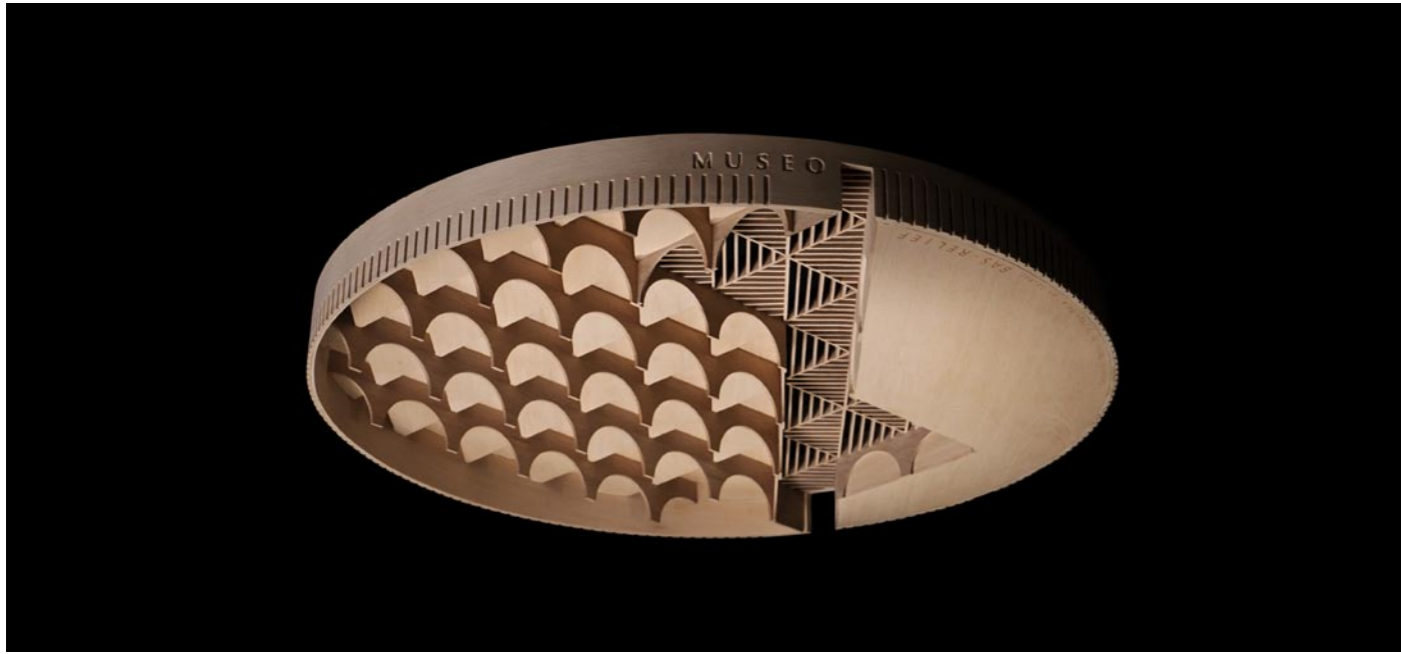
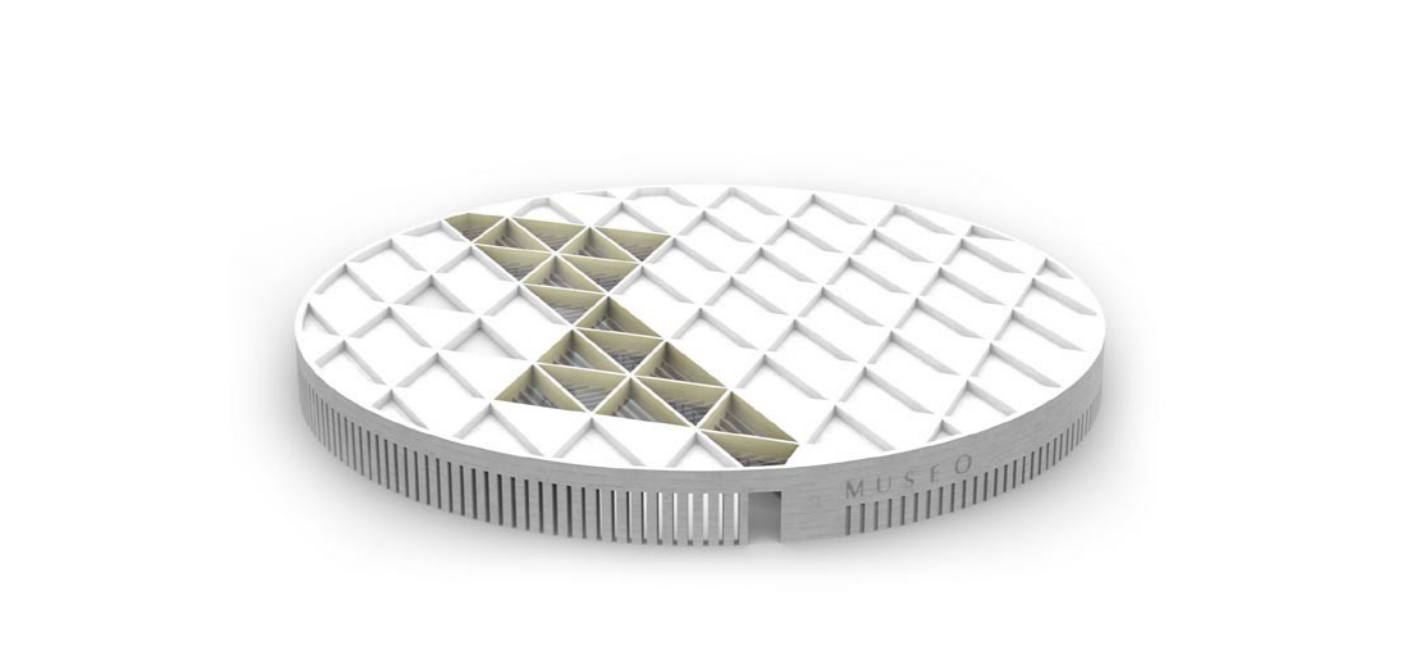
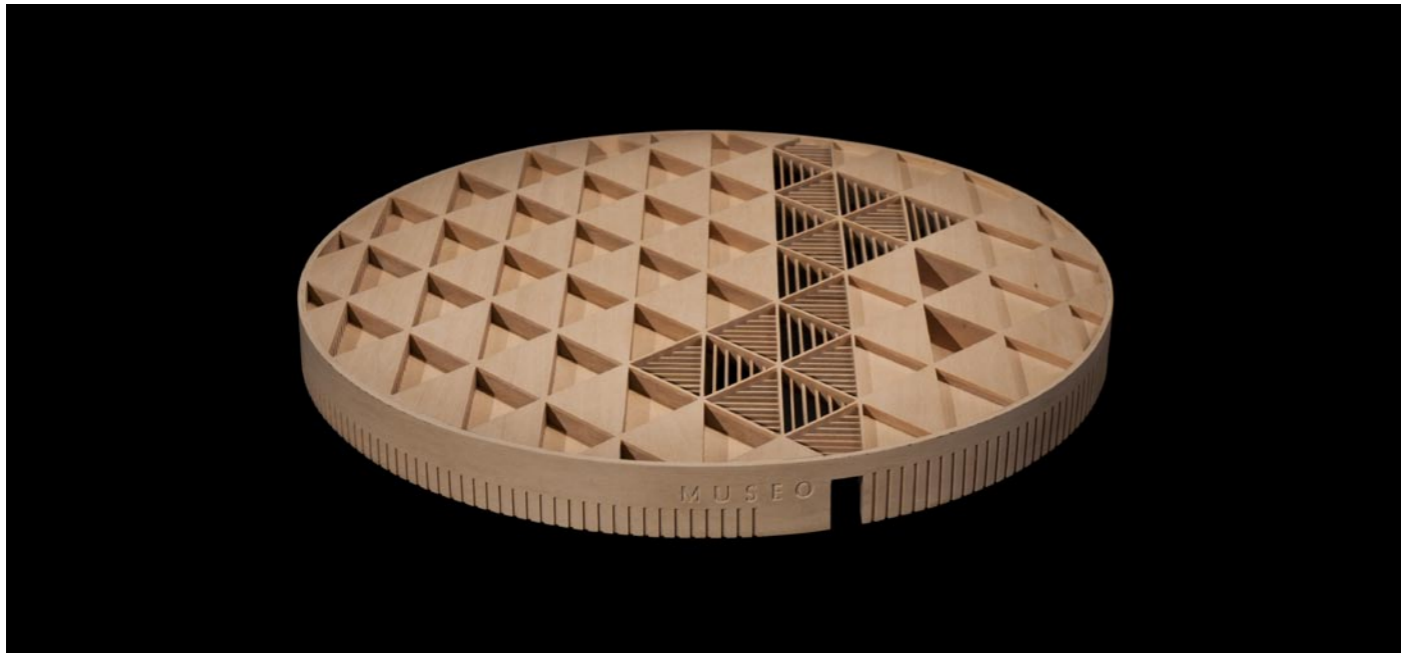
La masa construida del edificio queda dividida en dos partes para concentrar, en la menor de ellas, los usos no expositivos y dejar la mayor para las exposiciones, tanto el Centro de Interpretación de la Vega Baja como las salas destinadas a exposiciones temporales y permanentes del Museo.

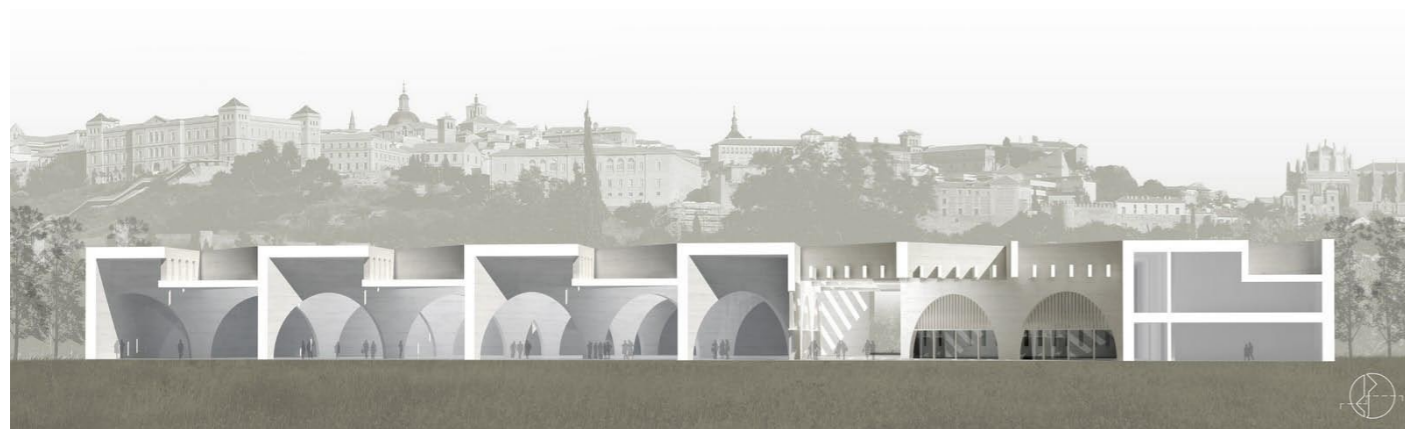
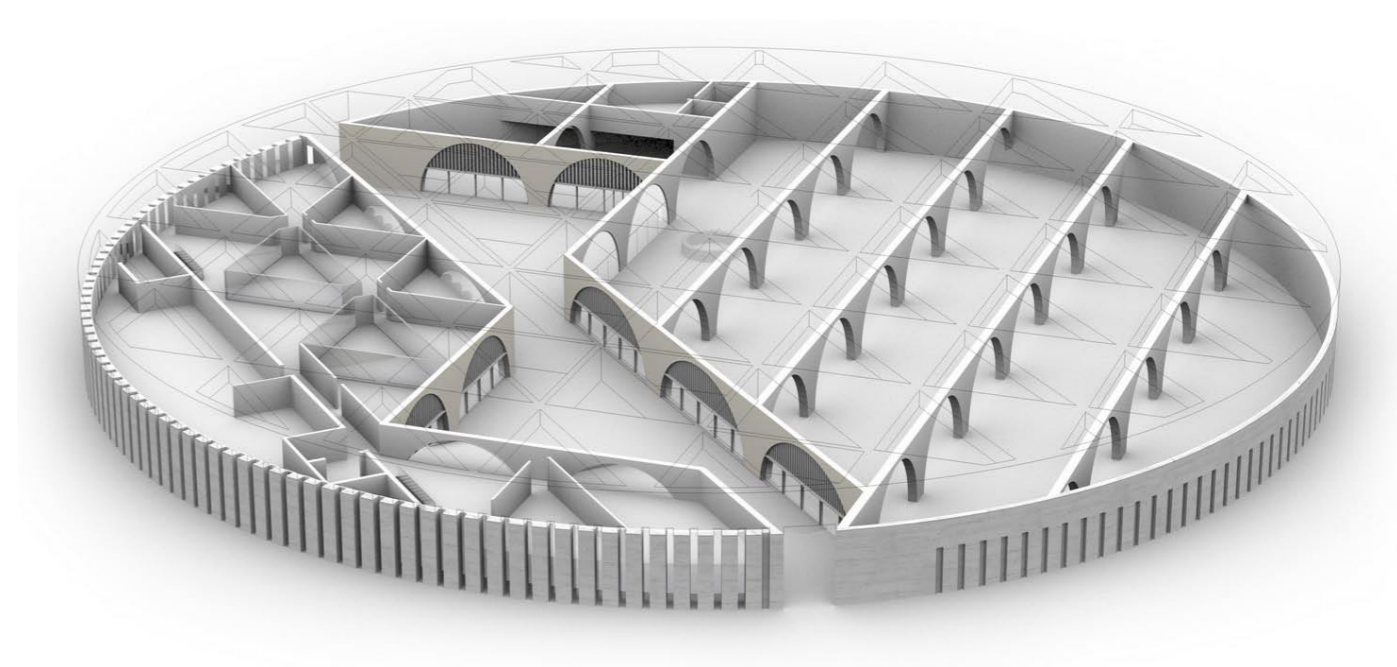
Muros de hormigón terroso, ejecutados usando áridos de la zona, se harán presentes tanto hacia el exterior como hacia el interior del edificio, una presencia tectónica y masiva capaz de contribuir a hacer memorable la visita al museo.

**Nombre para publicaciones:** Museo de Arte Visigodo  
**Tipología:** Museos y Galerías, Diseño Urbano, Paisajismo  
**Cliente:** Toletum Visigodo - Junta de Castilla-La Mancha  
**Superficie:** 16.043 m<sup>2</sup>  
**Año:** 2009  
**Estado:** Concurso. Finalistas











**PLANTA PRIMERA**

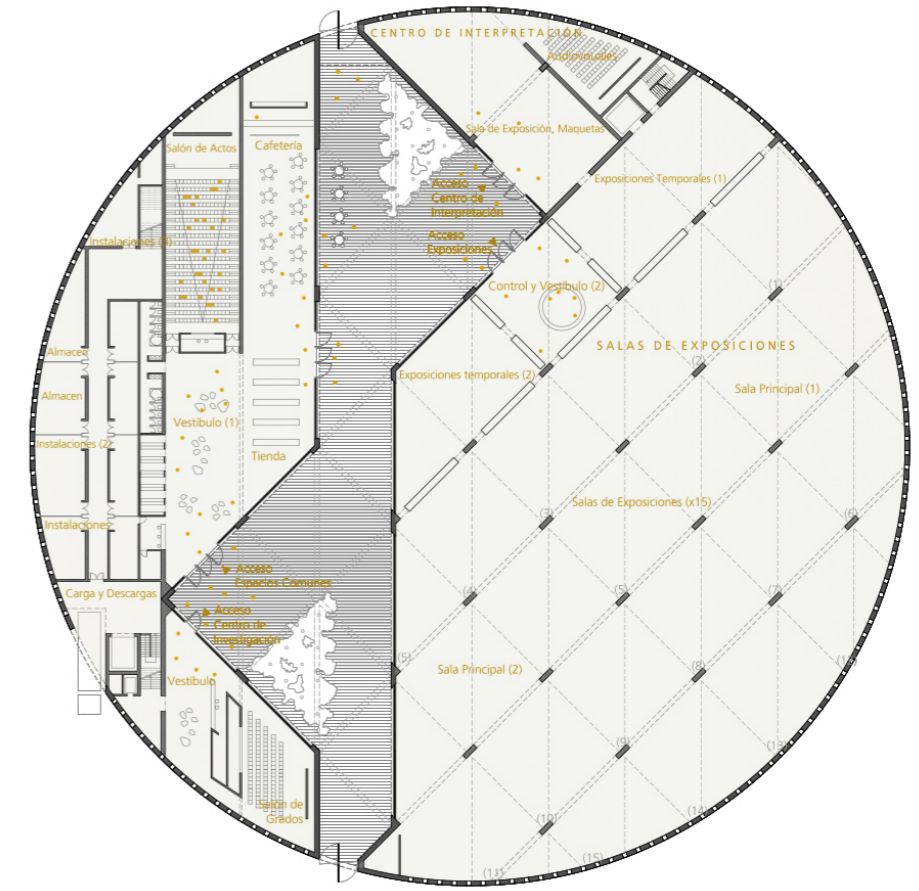
- 3. SERVICIOS GENERALES
  - 3.1 Biblioteca (SG + C Inv)
- 4. CENTRO DE INVESTIGACIÓN
  - 4.1 Despacho Director
  - 4.2 Despacho de Secretaria y Admin.
  - 4.3 Sala de Reuniones
  - 4.4 Modulo de Arqueologia
  - 4.5 Modulo de Arquitectura
  - 4.6 Modulo de Documentación
  - 4.7 Nuevas Tecnologías

**PLANTA SÓTANO**

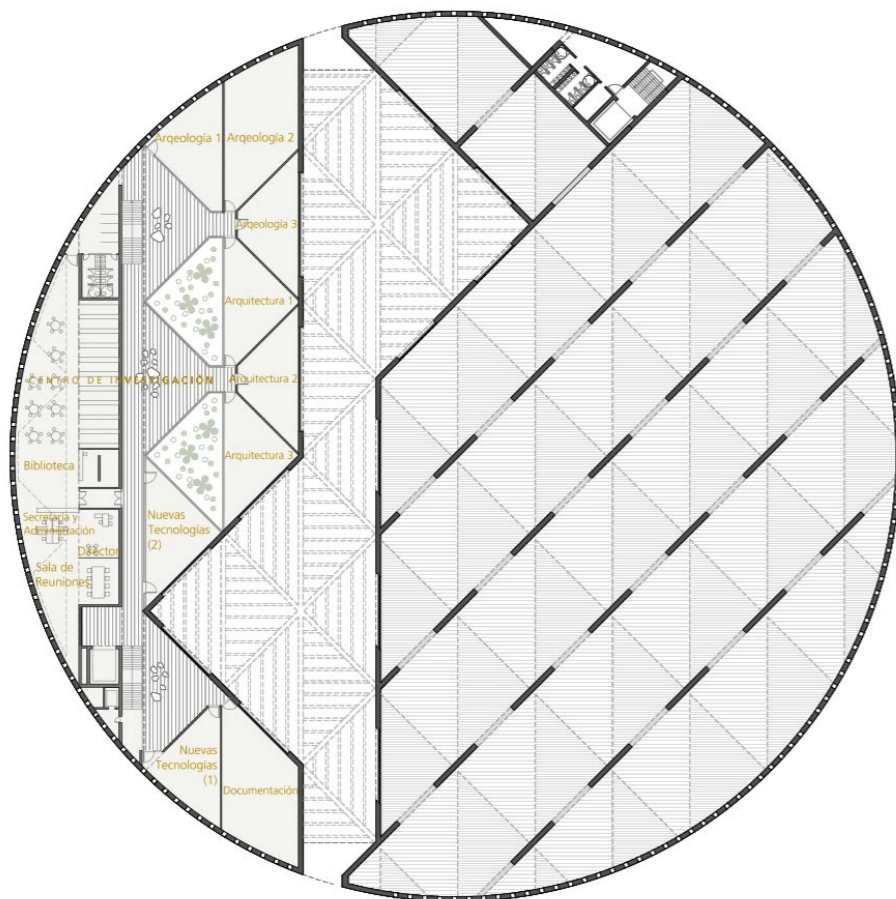
- 5. ALMACENES / INSTALACIONES
  - 5.4 Almacén General
  - 5.5 Almacenes menores
  - 5.6 Instalaciones

**PLANTA BAJA**

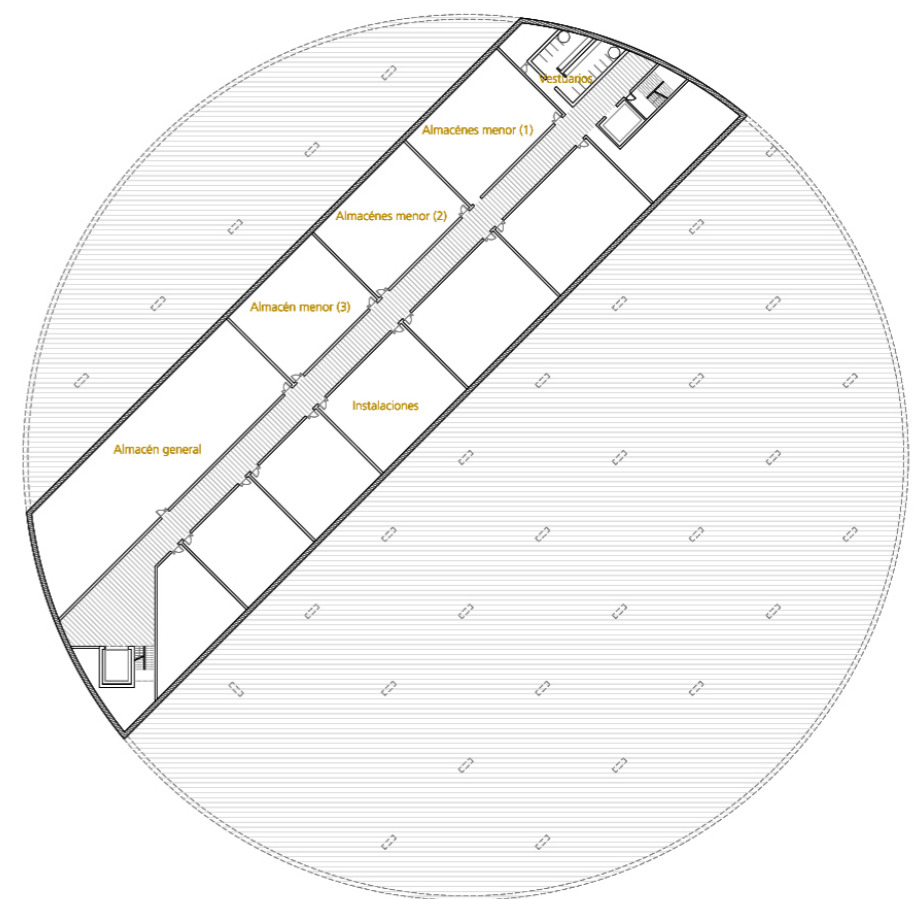
- 1. EXPOSICIONES
  - 1.2 Vestibulo (1)
  - 1.3 Control y Vestibulo (2)
  - 1.4 Tienda y Venta de Artículos
  - 1.5 Cafeteria
  - 1.6 Salas de Exposiciones
  - 1.7 Salas Principales
  - 1.8 Sala de Expo. Temp
- 2. CENTRO DE INTERPRETACIÓN
  - 2.1 Salas de Exposición, Maquetas, ...
  - 2.2 Audiovisuales
- 3. SERVICIOS GENERALES
  - 3.2 Salon de Actos
- 4. CENTRO DE INVESTIGACIÓN
  - 4.8 Vestibulo
  - 4.9 Sala de Reunion, Grados y Conferencias
- 5. ALMACENES Y SERVICIOS
  - 5.1 Muelles de Cargas y Descargas
  - 5.2 Almacenes específicos
  - 5.3 Sevicios e Instalaciones



Planta baja



Planta primera



Planta sotano

**Museo de Arte Visigodo de la Vega Baja. Toledo, España**

**DATOS PRINCIPALES**

Cliente: Toletum Visigodo - Junta de Castilla-La Mancha  
Dirección: Avda. de Carlos III, 4. 45004 Toledo, España  
Tipología: Museos y Galerías, Diseño Urbano, Paisajismo  
Estado: Concurso. Finalistas

**FECHAS**

Concurso: 2009  
Diseño de proyecto: -  
Construcción: -  
Puesta en funcionamiento: -

**SUPERFICIES**

Solar: 52.005 m<sup>2</sup>  
Edificio Principal: 16.043 m<sup>2</sup>  
Otros Espacios: -  
TOTAL: 16.043 m<sup>2</sup>

**EQUIPO TÉCNICO**

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos  
Arquitectos colaboradores: José Ortiz, Javier Monge, Lukas Hoye, Alejandro Álvarez  
Arquitecto local: -  
Interiorismo: -  
Iluminación: -  
Paisajismo: -  
Restauración: -  
Infografía: Cruz y Ortiz Arquitectos  
Maqueta: Queipo Maquetas  
Fotografía: Fotowork (Maqueta)  
Ingeniería de estructuras: -  
Ingeniería de clima: -  
Acústica: -  
Protección contra Incendios: -  
Seguridad y Salud: -  
Urbanización: -  
Dirección de Obra: -  
Control de Obra: -  
Constructoras: -