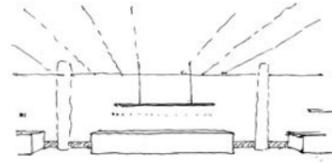


Exposición monográfica *Cruz y Ortiz buildings* en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard

Cambridge, Estados Unidos.



Nombre para publicaciones: *Cruz y Ortiz buildings*
 Tipología: Exposiciones
 Cliente: GSD Kenzo Tange Exhibition. Oficina de Exposiciones y Conferencias. Harvard University Graduate School of Design
 Superficie: 545 m²
 Año: 2002
 Estado: Construido

MEMORIA

La exposición recoge una muestra de las obras más representativas de Cruz y Ortiz Arquitectos desde 1974, con las viviendas de Doña María Coronel de Sevilla, hasta 2002.

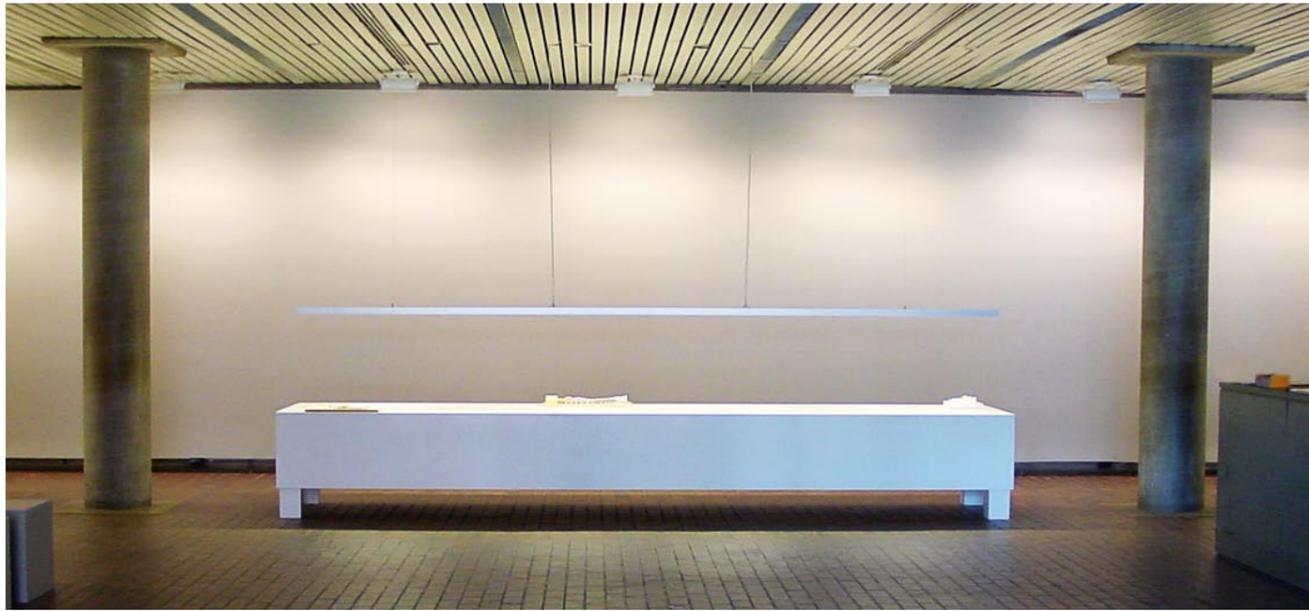
La muestra contiene 18 proyectos desarrollados sobre 6 grandes mesas blancas en las que se expone material original como croquis, dibujos, maquetas y fotos de cada uno de los proyectos. Todas las maquetas son de pequeño y similar tamaño independientemente de la escala de los edificios.

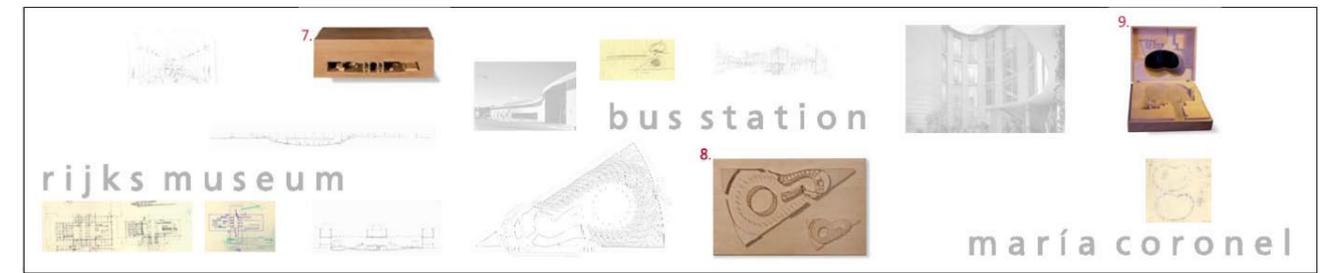
Caben destacar entre los proyectos expuestos el Rijksmuseum, la estación de ferrocarril de Santa Justa en Sevilla y la estación de ferrocarril SBB de Basilea, el estadio de la Cartuja de Sevilla, el Pabellón de España para la Expo2000 de Hannover, el Museo del mundo marino del parque nacional de Doñana, o el estadio de atletismo de la Comunidad de Madrid, popularmente conocido como "La Peineta".

Cruz y Ortiz Arquitectos ha diseñado a lo largo de su trayectoria todo tipo de proyectos como puedan ser deportivos, residenciales, educacionales, culturales, transportes, comerciales, oficinas, etc., desde la pequeña a la gran escala, de nueva planta o interviniendo en edificios existentes de valor patrimonial.

"Cruz y Ortiz Arquitectos siempre han pretendido mostrar y demostrar una idea o concepto: el carácter sintético de la arquitectura". Doña María Coronel, su primera obra, puede ya considerarse como toda una declaración de intenciones de lo que ha sido todo el trabajo de Cruz y Ortiz Arquitectos desde su inicio... una arquitectura unitaria, en la que la forma se convierte en el elemento predominante.

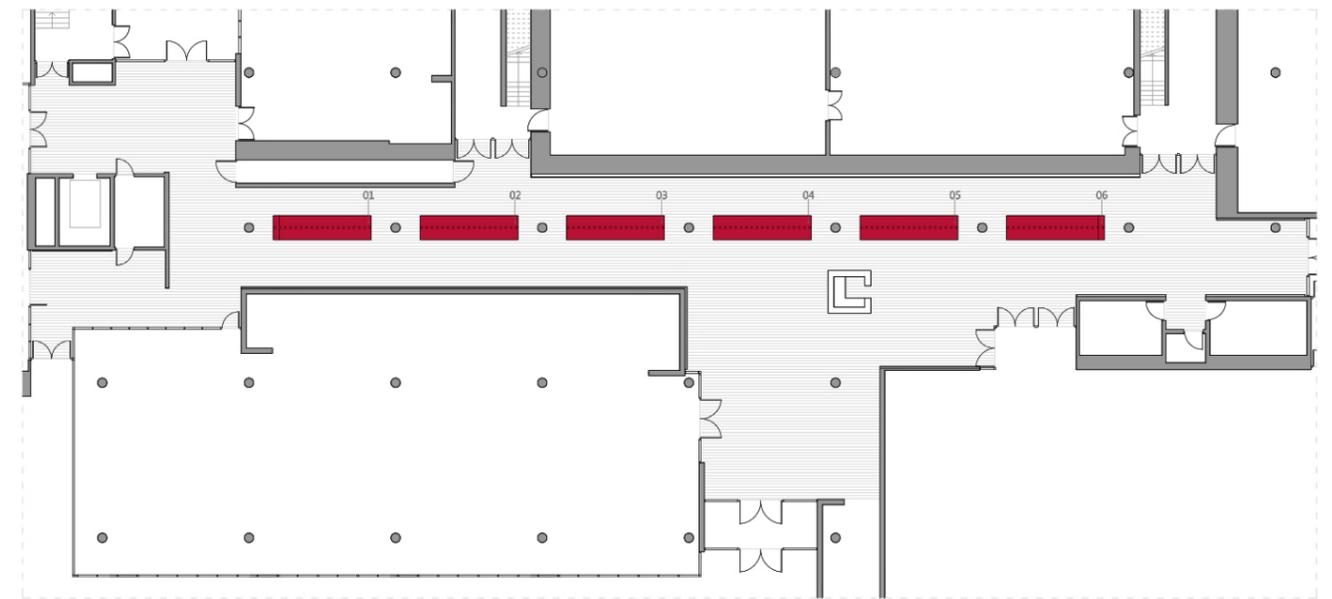
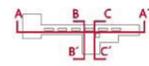
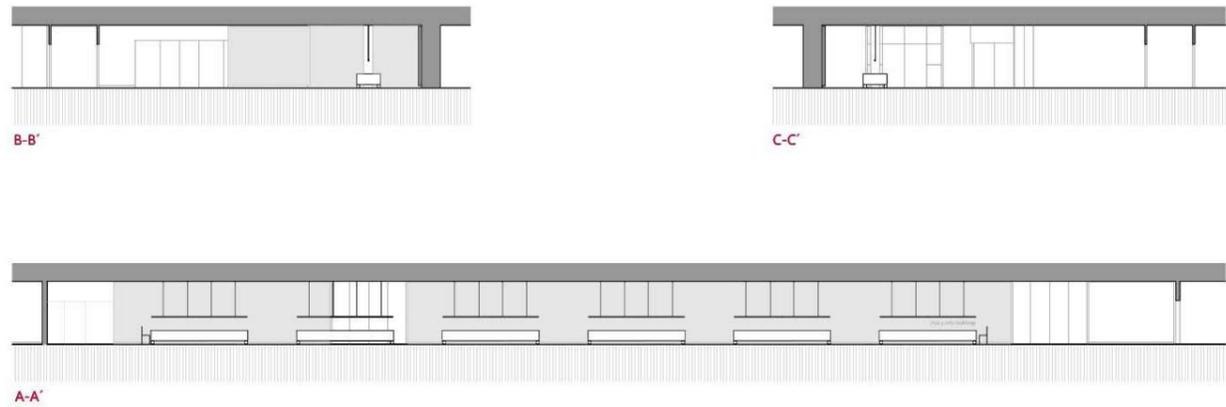






- 1. Maqueta Pabellón de Hannover 1:250
- 2. Maqueta Pabellón de Hannover 1:400
- 3. Maqueta Museo de Doñana 1:400
- 4. Maqueta Museo de Doñana 1:150
- 5. Maqueta Museo de Burgos
- 6. Maqueta Carabanchel
- 7. Maqueta Santi Petri
- 8. Maqueta Tharsis
- 9. Maqueta Oficinas de Granada
- 10. Maqueta Biblioteca de Sevilla
- 11. Maqueta Bloque en Maastricht

- 1. Maqueta Estación de Sevilla
- 2. Maqueta Estación de Basilea
- 3. Maqueta Viviendas en Lisboa
- 4. Maqueta Estadio de Sevilla
- 5. Maqueta Estadio de Jerez
- 6. Maqueta Estadio de Madrid
- 7. Maqueta Rijksmuseum
- 8. Maqueta Estación de Autobus
- 9. Maqueta María Coronel



- Mesa 1:** Pabellón de España en la Exposición Universal 2000, Hannover
 Museo del Mundo Marino en el Parque Nacional de Doñana, Huelva
 Museo de la Evolución Humana y Palacio de Congresos, Burgos
- Mesa 2:** Viviendas en bloque en Carabanchel, Madrid
 Viviendas en el Novo Sancti Petri en Chiclana de la Fra., Cádiz
 Poblado minero en Tharsis, Huelva
- Mesa 3:** Oficinas para Consejería de Economía e Innovación en Almanjáyay, Granada
 Biblioteca pública del Estado 'Infanta Elena', Sevilla
 Viviendas en bloque 'Patio Sevilla' en Ceramique, Maastricht

- Mesa 4:** Estación de ferrocarril 'Basel SBB', Basilea
 Edificios del entorno de la estación de Santa Justa, Sevilla
 Viviendas en bloque en Expo 98, Lisboa
- Mesa 5:** The Rijksmuseum, Ámsterdam
 Estación de autobuses, Huelva
 Viviendas en calle Doña María Coronel, Sevilla
- Mesa 6:** Estadio de atletismo de la Cartuja, Sevilla
 Estadio de fútbol del Xerez Deportivo FC en Jerez de la Fra., Cádiz
 Estadio de atletismo de la Comunidad de Madrid 'La Peineta', Madrid



Exposición monográfica Cruz y Ortiz buildings en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard. Cambridge, Estados Unidos.

DATOS PRINCIPALES

Cliente:	GSD Kenzo Tange Exhibition. Oficina de Exposiciones y conferencias. Graduate School of Design en Harvard University.
Dirección:	48 Quincy St, Cambridge, MA 02138, Estados Unidos
Tipología:	Exposiciones, Diseño Interior.
Estado:	Construido

FECHAS

Concurso:	-
Diseño de proyecto:	2002
Construcción:	2002
Puesta en funcionamiento:	2002

SUPERFICIES

Solar:	-
Edificio Principal:	-
Otros Espacios:	-
TOTAL:	545 m ²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos:	Cruz y Ortiz Arquitectos
Arquitectos colaboradores:	María Arboledas
Arquitecto local:	-
Interiorismo:	Cruz y Ortiz Arquitectos
Iluminación:	Cruz y Ortiz Arquitectos
Paísajismo:	-
Restauración:	-
Infografía:	-
Maqueta:	-
Fotografía:	-
Ingeniería de estructuras:	-
Ingeniería de clima:	-
Acústica:	-
Protección contra Incendios:	-
Seguridad y Salud:	-
Urbanización:	-
Dirección de Obra:	Cruz y Ortiz Arquitectos
Control de Obra:	-
Constructoras:	-