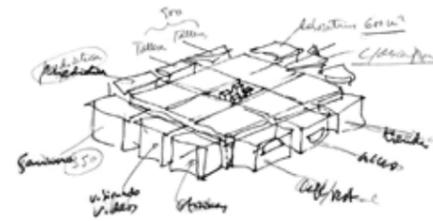


Centro de Creación Contemporánea



Cordoba, España



Nombre para publicaciones: Centro de Creación Arte Contemporáneo, Córdoba
 Tipología: Educación y Cultura, Museos y Galerías,
 Cliente: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
 Superficie: 26.313 m²
 Año: 2005
 Estado: Concurso. Finalistas

MEMORIA

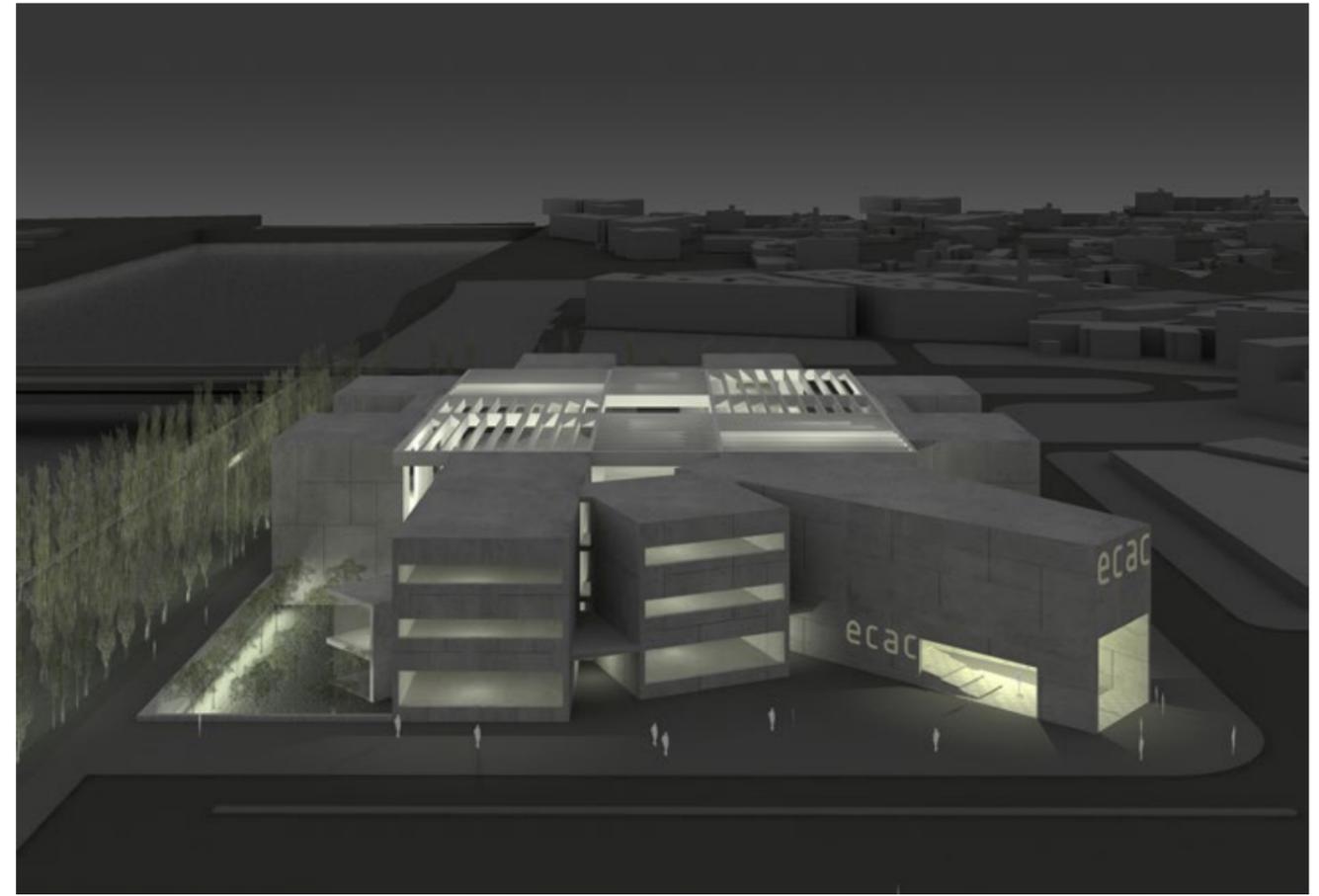
Un edificio de 350 metros de longitud y 32 de altura genera inevitablemente un delante y un detrás. Delante estarán el parque, el meandro del río y la ciudad histórica. Detrás, es decir en condición no tan ventajosa, quedarán otras zonas de la ciudad, entre ellas el solar del Centro de Arte que nos ocupa.

Esta posición, que podríamos llamar segregada, ha conducido hacia un proyecto de fuerte autonomía, dotado de una hoy poco frecuente planta central: una serie de cuerpos que albergan funciones complementarias se dispone perimetralmente a un gran espacio central que constituye el verdadero germen del proyecto. Este orden fundacional y arcaizante, que se pretende intenso y esencial, será adecuado por su neutralidad para incorporar muy diferentes funciones ahora difíciles de prever. Proponemos, en suma, una solución muy versátil pero cuya flexibilidad no signifique pérdida de carácter formal.

La organización del edificio genera simetrías que solo se rompen – al fin contextualmente – en dirección al nuevo puente, único vínculo con la ciudad histórica que permanecerá y allí se sitúan los usos más específicos que se abren, con precaución, hacia la actividad que el Palacio de Congresos generará.

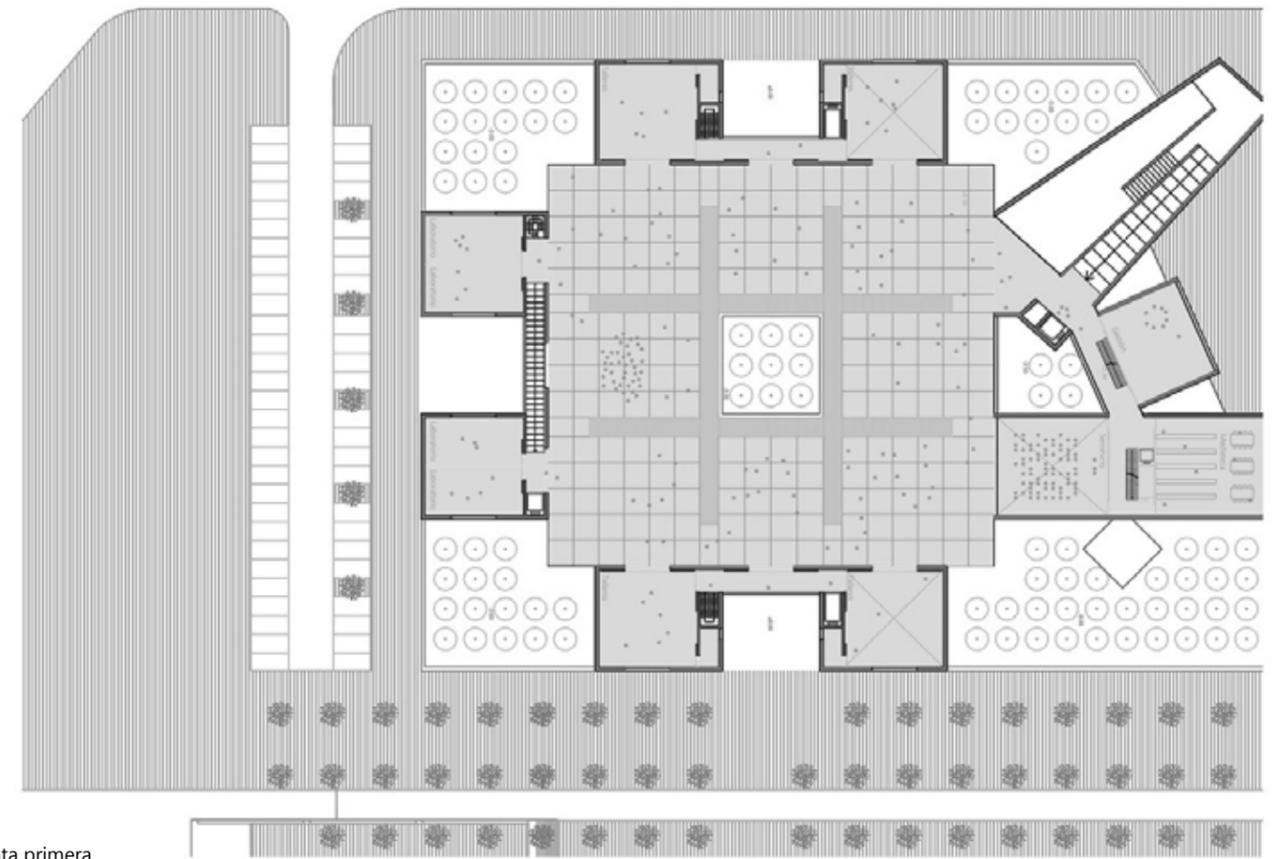
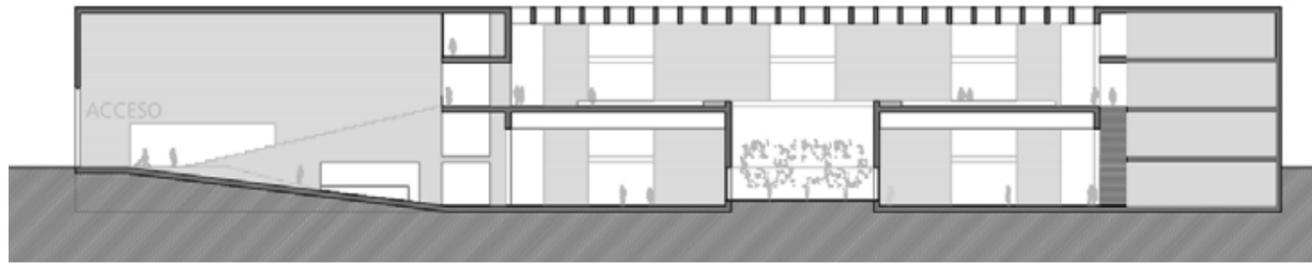
El volumen del edificio viene fragmentado en diversas unidades que rodean el espacio central. Esta fragmentación del volumen pretende, frente al imponente volumen del Palacio de Congresos, recuperar la escala y el carácter de una ciudad como Córdoba y a ello también atienden los patios que rodean y organizan el edificio, en los que podrían quedar restos arqueológicos o utilizarse como zonas expositivas.



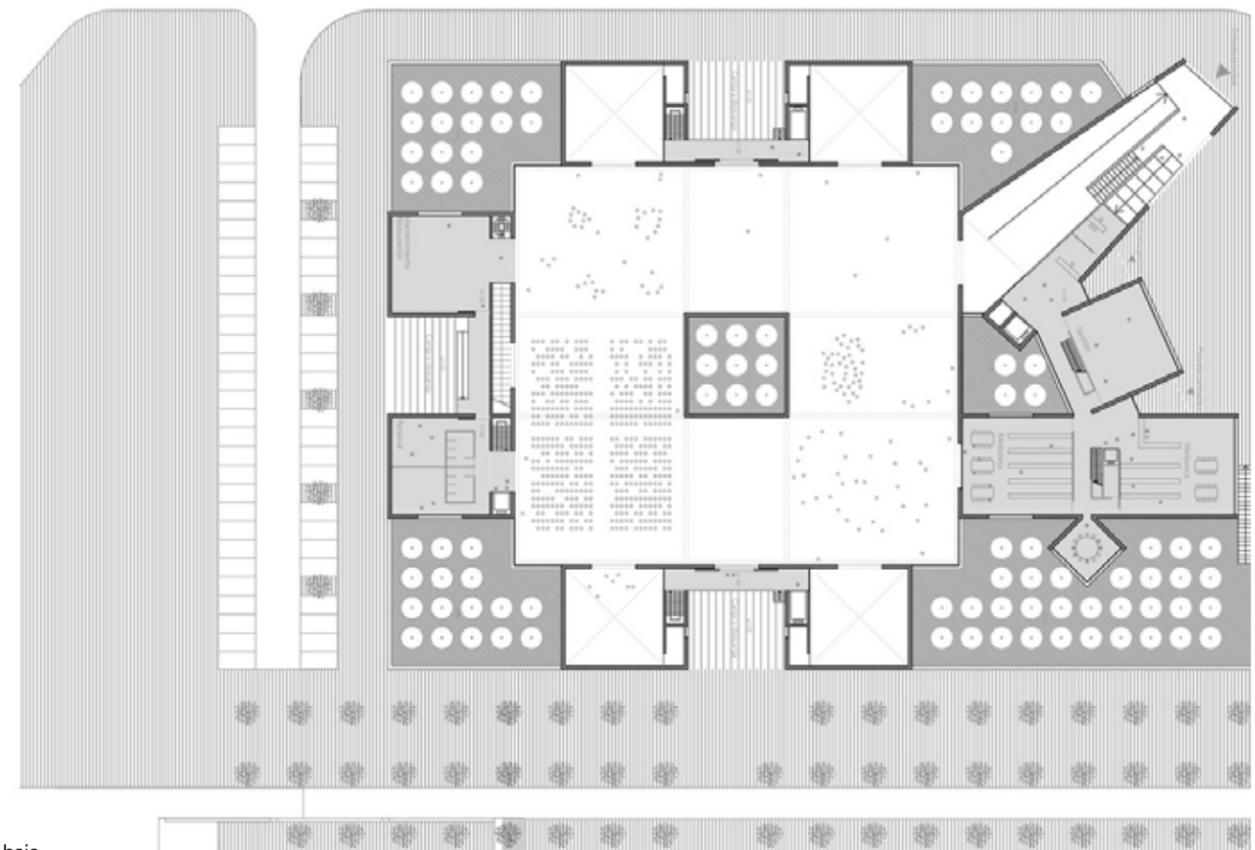
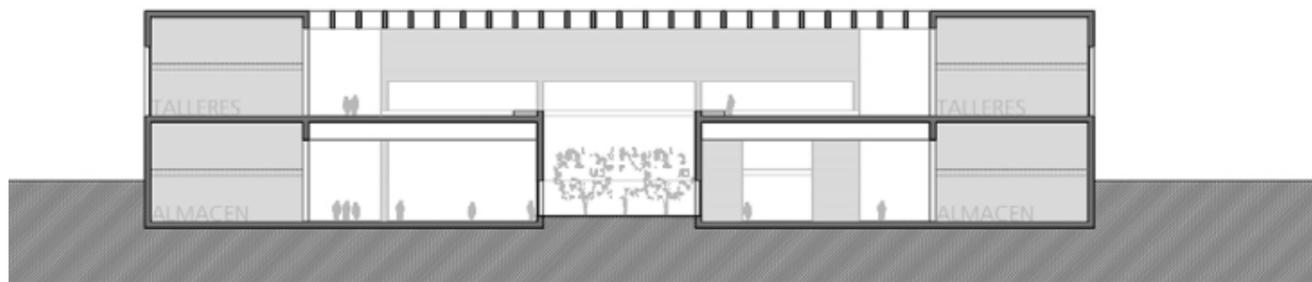








Planta primera



Planta baja

Centro de Creación Contemporánea. Córdoba, España

DATOS PRINCIPALES

Cliente: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Dirección: Plaza Cruz del Rastro. 14009 Córdoba, España
Tipología: Educación y Cultura, Museos y Galerías
Estado: Concurso. Finalistas

FECHAS

Concurso: 2005
Diseño de proyecto: 2005
Construcción: -
Puesta en funcionamiento: -

SUPERFICIES

Solar: 9.490 m²
Edificio Principal: 23.184 m²
Otros Espacios: 3.129 m²
TOTAL: 26.313 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
Arquitectos colaboradores: Javier Monge, Iván Saldarreaga, Guillermo Torres,
Juan Carlos Mulero, Jaime Salido
Arquitecto local: -
Interiorismo: -
Iluminación: -
Paisajismo: -
Restauración: -
Infografía: Cruz y Ortiz Arquitectos
Maqueta: Cruz y Ortiz Arquitectos, Jorge Vázquez
Fotografía: -
Ingeniería de estructuras: -
Ingeniería de clima: -
Acústica: -
Protección contra Incendios: -
Seguridad y Salud: -
Urbanización: -
Dirección de Obra: -
Control de Obra: -
Constructoras: -