

Biblioteca general y Centro de Investigación de la Universidad de Sevilla US

Sevilla, España



MEMORIA

Las sedes de la Universidad de Sevilla se extienden hoy por toda la ciudad. Ninguna de las áreas que ocupan, ni siquiera las de mayor tamaño, han llegado a constituir un conjunto coherente o dotado de una imagen definida que los identifique con la institución universitaria. Solo la sede central, el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, hoy ya solo una pequeña parte del total construido de la Universidad, sigue ostentando un alto valor simbólico e identificativo.

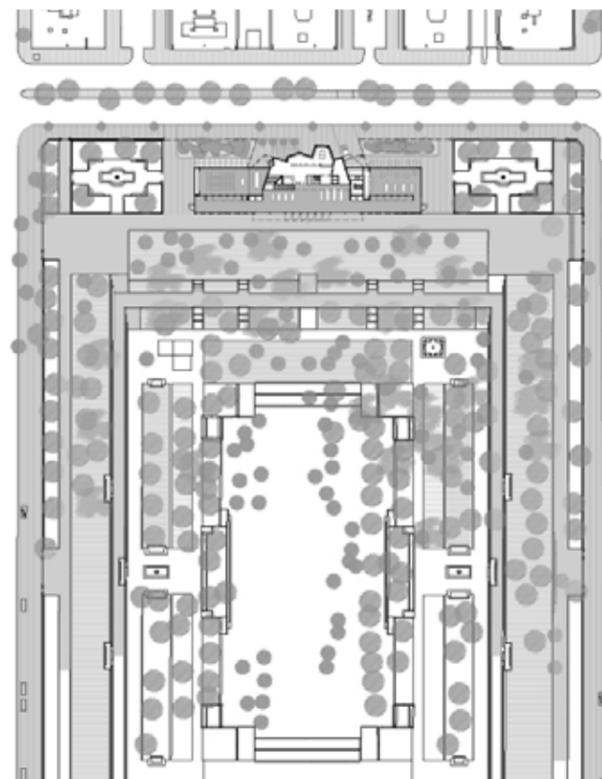
A sumarse a este valor vendría esta nueva institución que no puede ser una más: la biblioteca central de una universidad constituye un poderoso emblema y un condensador de actividades de primer orden. Así, amparado en la importancia de su función y en la proximidad a la sede central, este proyecto pretende reforzar todo lo posible su vinculación al edificio original, constituyendo un elemento que debe ser leído como un complemento o un reflejo del mismo.

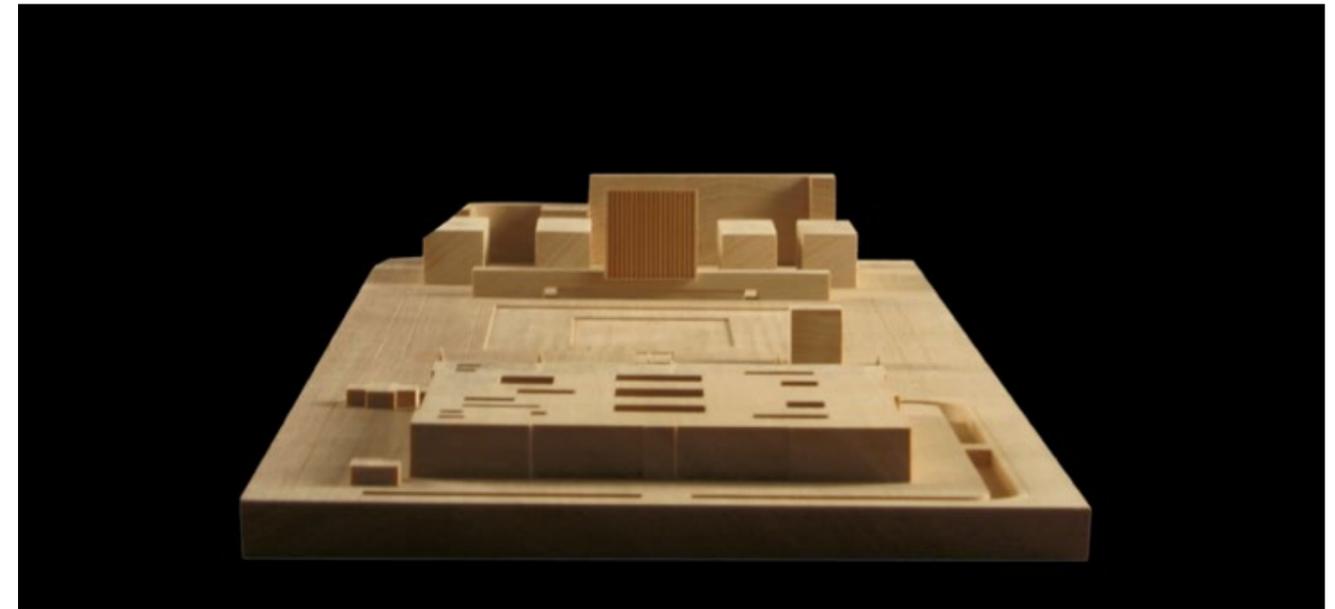
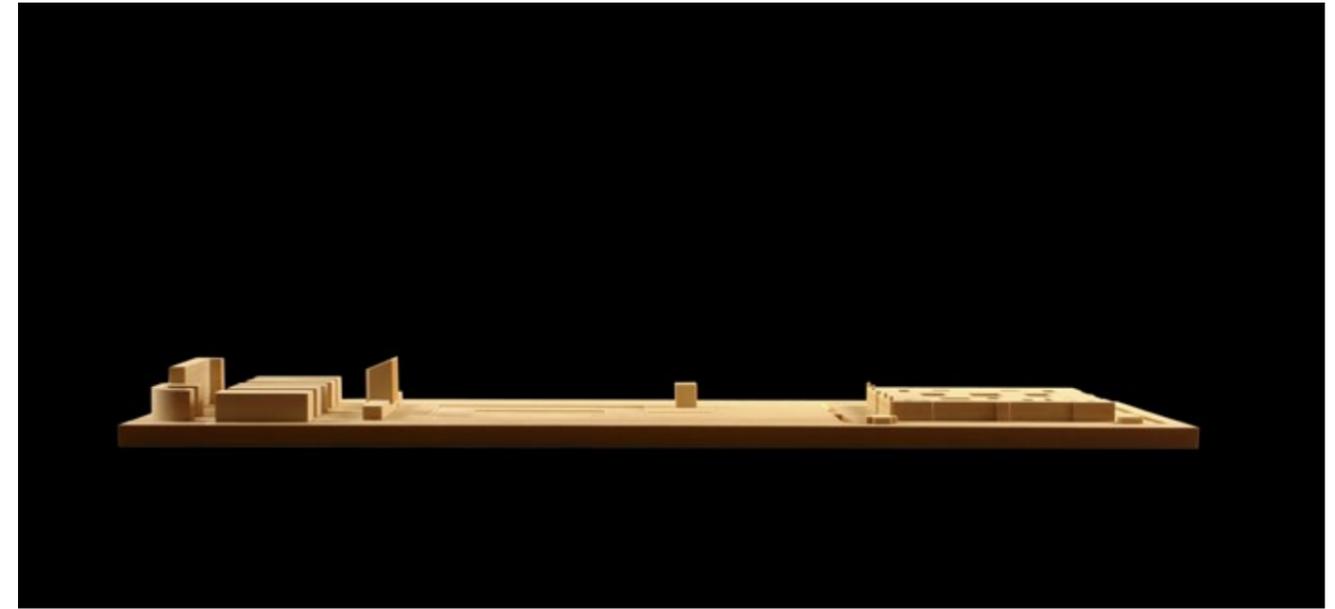
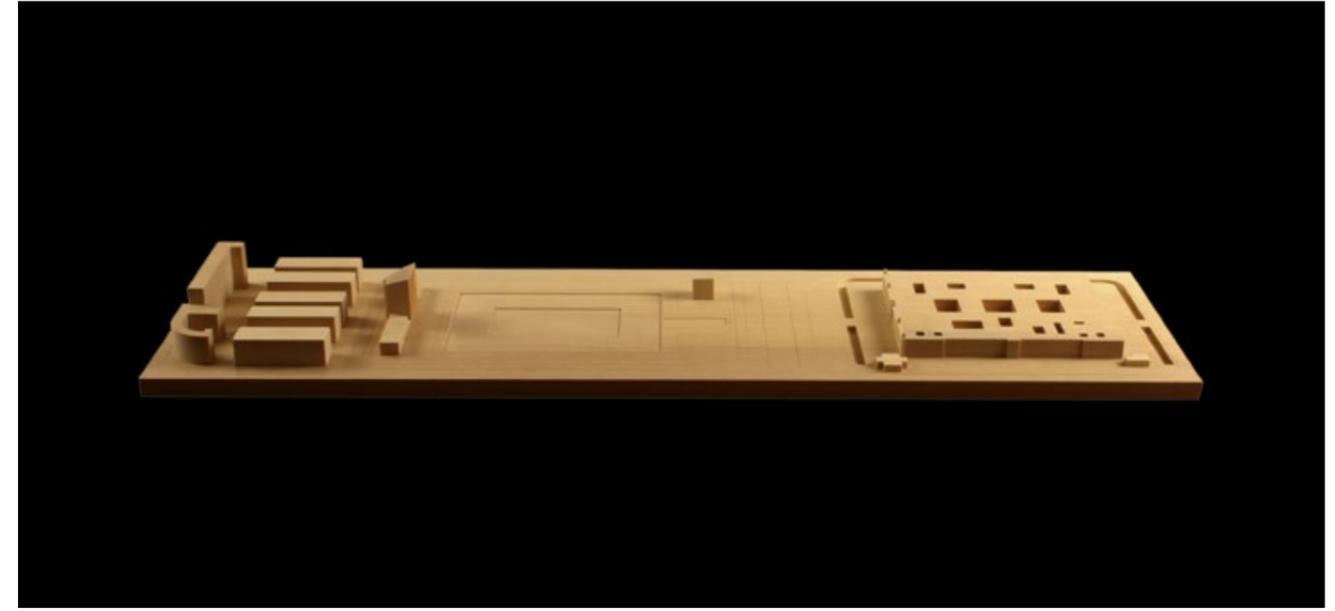
El jardín del Prado, hasta ahora un jardín de muy escaso uso dada su redundante proximidad al parque de María Luisa, vendrá activado por los flujos entre el edificio central y la nueva Biblioteca. La aspiración de este proyecto sería que el edificio de la Fábrica de Tabacos, más el jardín y la Biblioteca, constituyeran en el futuro una nueva y ampliada imagen de lo que en la ciudad se conoce por la Universidad.

Este edificio será percibido de dos maneras muy distintas: De una parte, desde el Noroeste, el edificio se percibirá frontalmente y en ello se basa la estrategia descrita de axialidad y la importancia concedida a la aproximación desde la antigua Fábrica de Tabacos.

De otra parte, hacia la calle Diego de Riaño, sobre todo desde los cruces con las avenidas de Carlos V y Portugal, el edificio se percibirá en escorzo y a ello responde el perímetro plegado y por tanto la profusión de aristas verticales que responden a esa percepción escorzada.

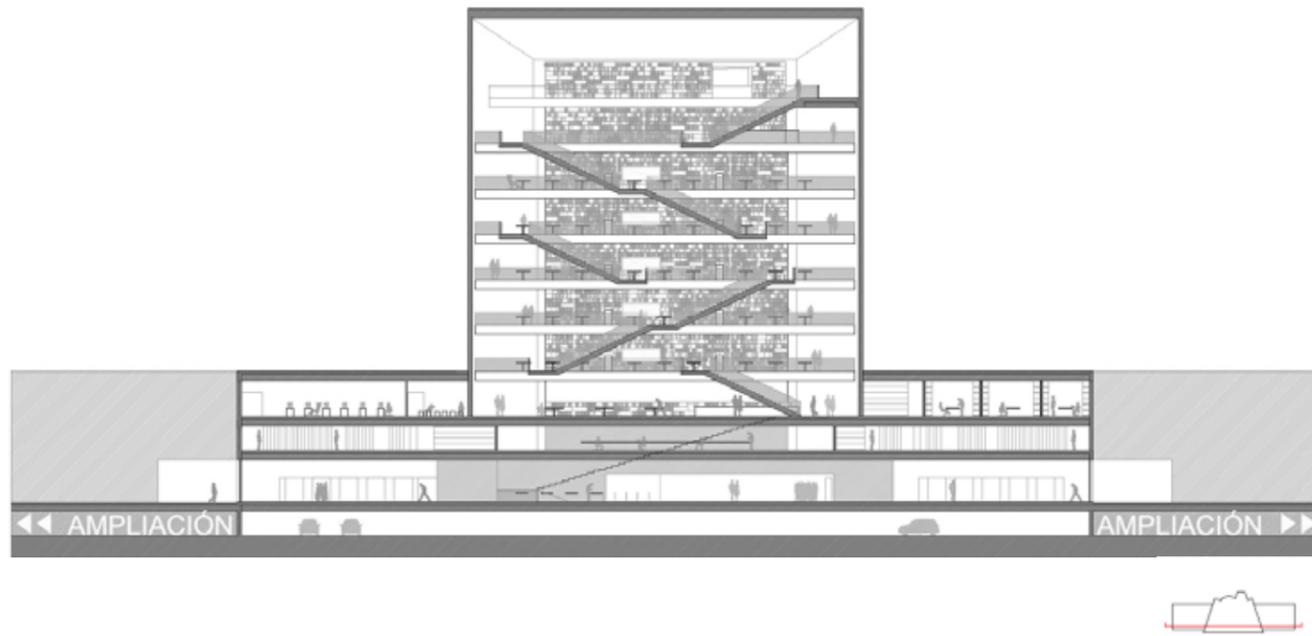
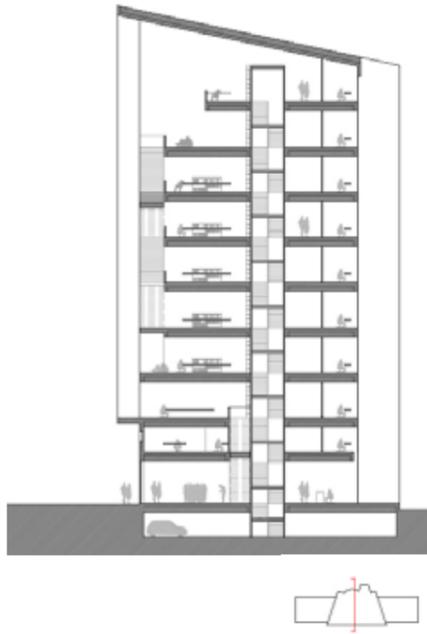
Nombre para publicaciones: Biblioteca general de la Universidad US, Sevilla
Tipología: Educación y Cultura, Investigación
Superficie: 9.717 m²
Año: 2006
Estado: Concurso. Finalistas



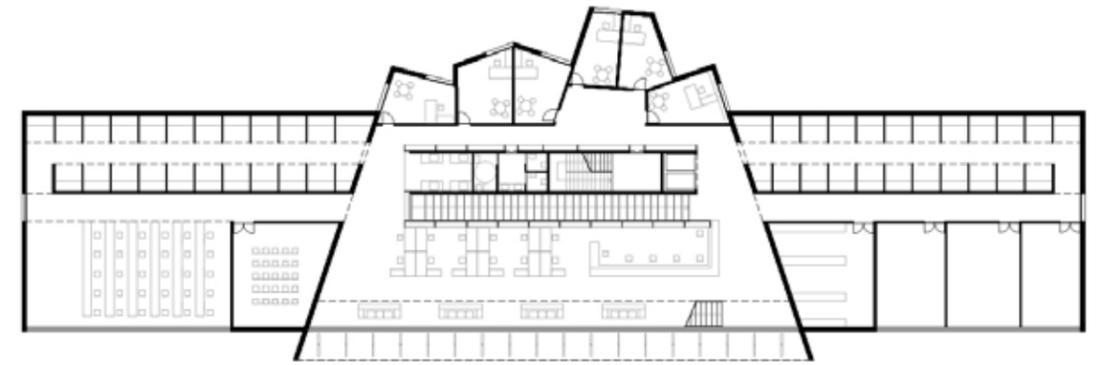


Vistas Exteriores Generales





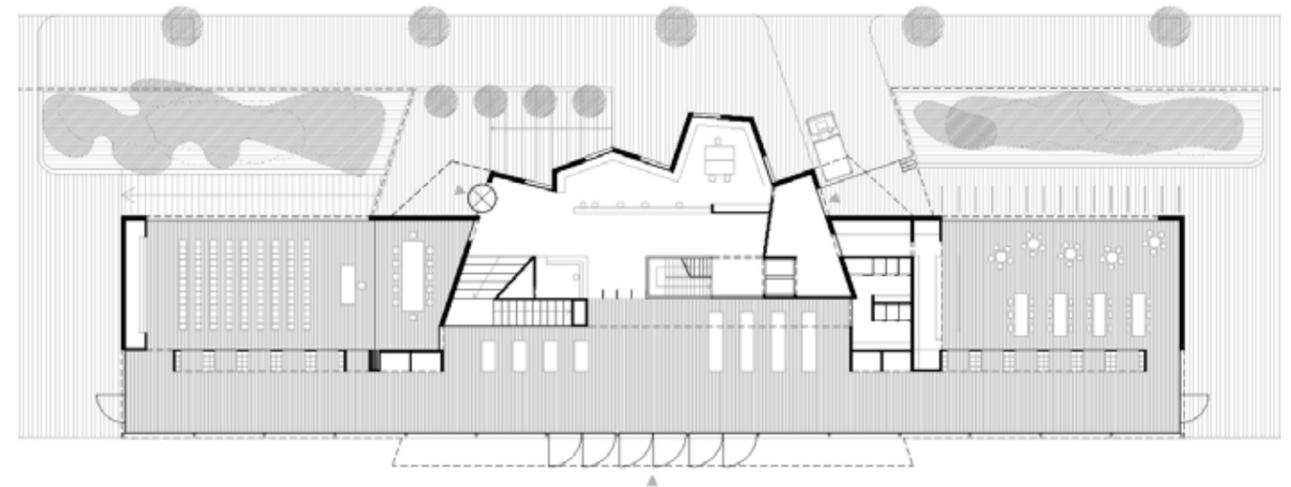
Secciones



Planta segunda



Planta primera



Planta baja

**Biblioteca general y Centro de Investigación de la Universidad de Sevilla US.
Sevilla, España**

DATOS PRINCIPALES

Cliente: Universidad de Sevilla
Dirección: Prado San Sebastián, C/ Diego de Riaño, 2. 41004 Sevilla, España
Tipología: Educación y Cultura, Investigación
Estado: Concurso. Finalistas

FECHAS

Concurso: 2006
Diseño de proyecto: 2006
Construcción: -
Puesta en funcionamiento: -

SUPERFICIES

Solar: 2.355 m²
Edificio Principal: 9.717 m²
Otros Espacios: -
TOTAL: 9.717 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
Arquitectos colaboradores: Daniel Perez, Javier Álvarez, María Romero
Arquitecto local: -
Interiorismo: -
Iluminación: -
Paisajismo: -
Restauración: -
Infografía: Cruz y Ortiz Arquitectos
Maqueta: -
Fotografía: -
Ingeniería de estructuras: -
Ingeniería de clima: -
Acústica: -
Protección contra Incendios: -
Seguridad y Salud: -
Urbanización: -
Dirección de Obra: -
Control de Obra: -
Constructoras: -