

MEMORIA

El crecimiento de Jerez -limitado topográficamente al sur, donde se sitúan las grandes bodegas- ha dejado al centro histórico en posición excéntrica. La actividad comercial, económica e institucional -desarrolladas principalmente a lo largo del borde antiguo de la muralla al Noreste- y la falta de permeabilidad viaria Norte-Sur están en el origen del actual deterioro de buena parte del centro histórico.

Proponemos mejorar la conexión de la zona del concurso hacia el Norte y el Este, no edificando en el solar más reducido. Como consecuencia, todo el programa se concentra en un gran edificio de planta rectangular, una planta geoméricamente rotunda que contrasta con el pintoresquismo del entorno, mejora la condición de las calles laterales y genera hacia el Norte y el Este un amplio espacio abierto que cumple parecidas misiones de permeabilidad y acceso que la Plaza de Belén desempeña al sur del edificio.

De la voluntad de conectar Norte y Sur se deduce incluso la sección del edificio, un plano inclinado que enlaza ambas plazas -la existente y la de nueva creación- simbolizando el carácter transitable del edificio y su dimensión pública en un entorno de marcado carácter residencial.

Este espacio que reúne el auditorio y el acceso al museo -dos huellas, dos marcas talladas sobre el plano - podría funcionar en ciertas ocasiones como una gran plaza cubierta.

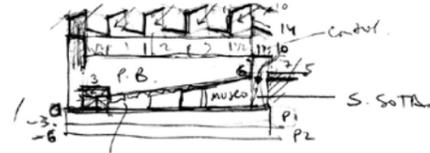
El diseño del auditorio permite audiencias diversas según el tipo de acontecimiento. Puertas correderas, techos verticales y cortinajes -asegurando su resultado acústico- permiten subdividir el espacio según la intimidad. La mezcla de usos se lleva al extremo al yuxtaponer lateralmente al espacio central, la cafetería y el gimnasio, asegurando espectáculo y actividad permanentes.

Bajo el plano inclinado y con acceso desde el mismo se proyecta el museo, cuyas salas se organizan a ambos lados de un eje principal de circulación iluminado cenitalmente.

Sobre el gran espacio central se dispone una estructura conjunta capaz que incluye la escuela de flamenco y el centro de documentación, amén de cubrir las grandes luces estructurales sobre el mismo.

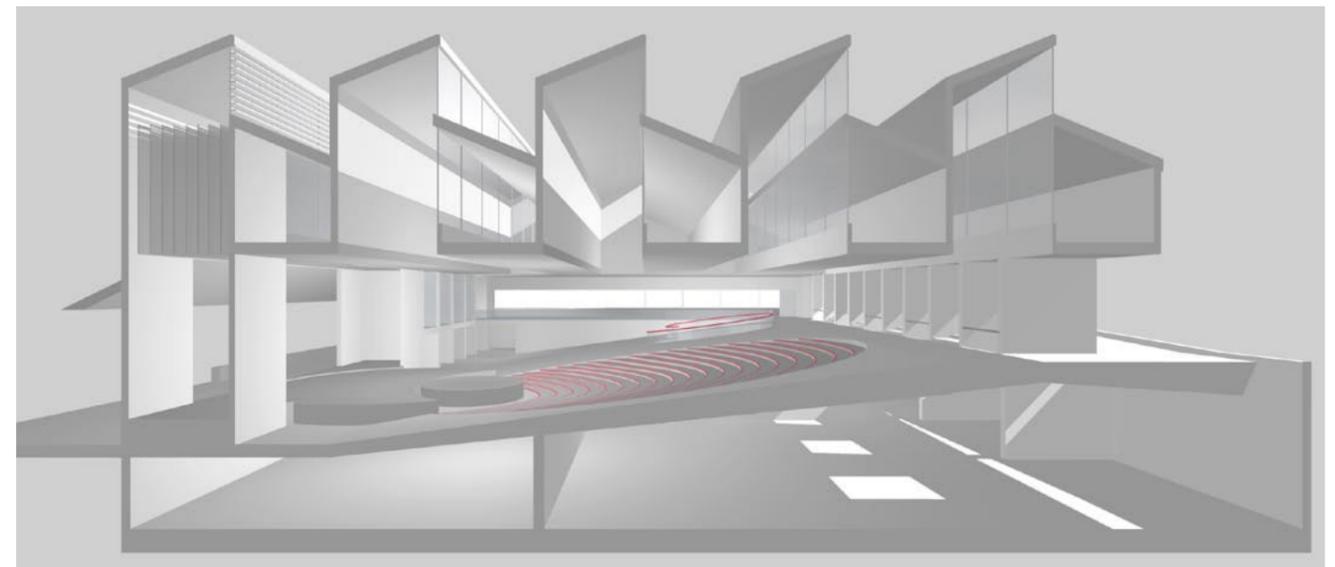
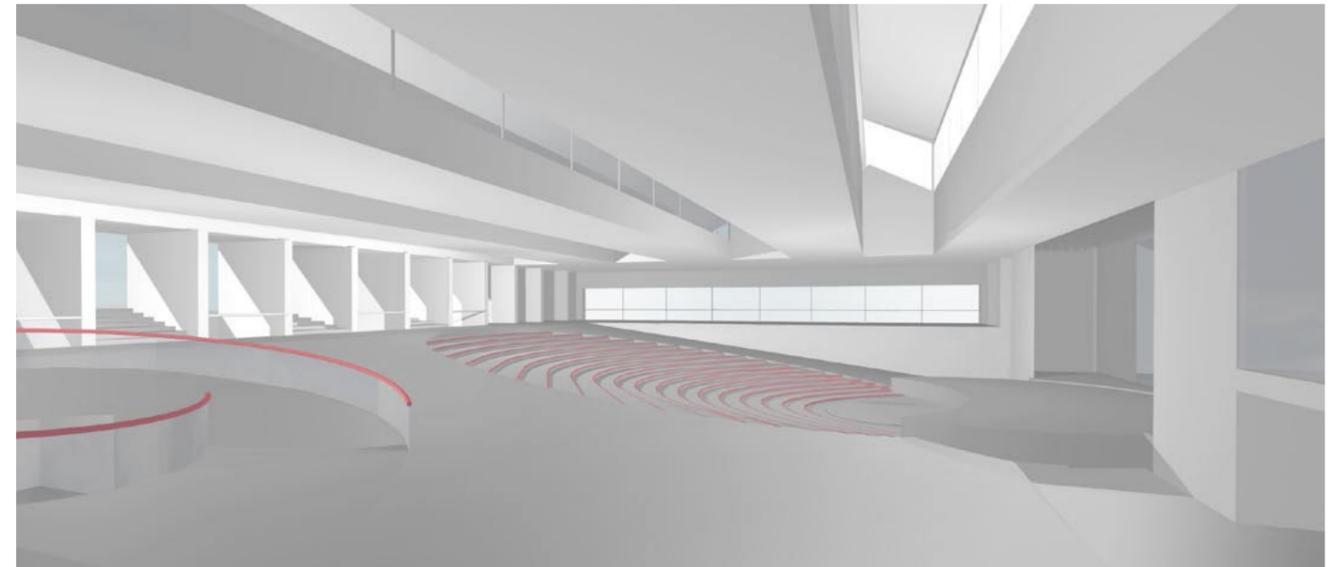
Los lucernarios incorporados en esta estructura -útiles asimismo como pasarelas técnicas del auditorio y peine de telones- permiten incorporar visualmente los usos en el mismo al gran vacío central, un verdadero "techo con ojos". Colocados a distintas alturas, descomponen la rotundidad de la implantación en el volumen resultante para presentarse a las modestas calles laterales con la altura adecuada.

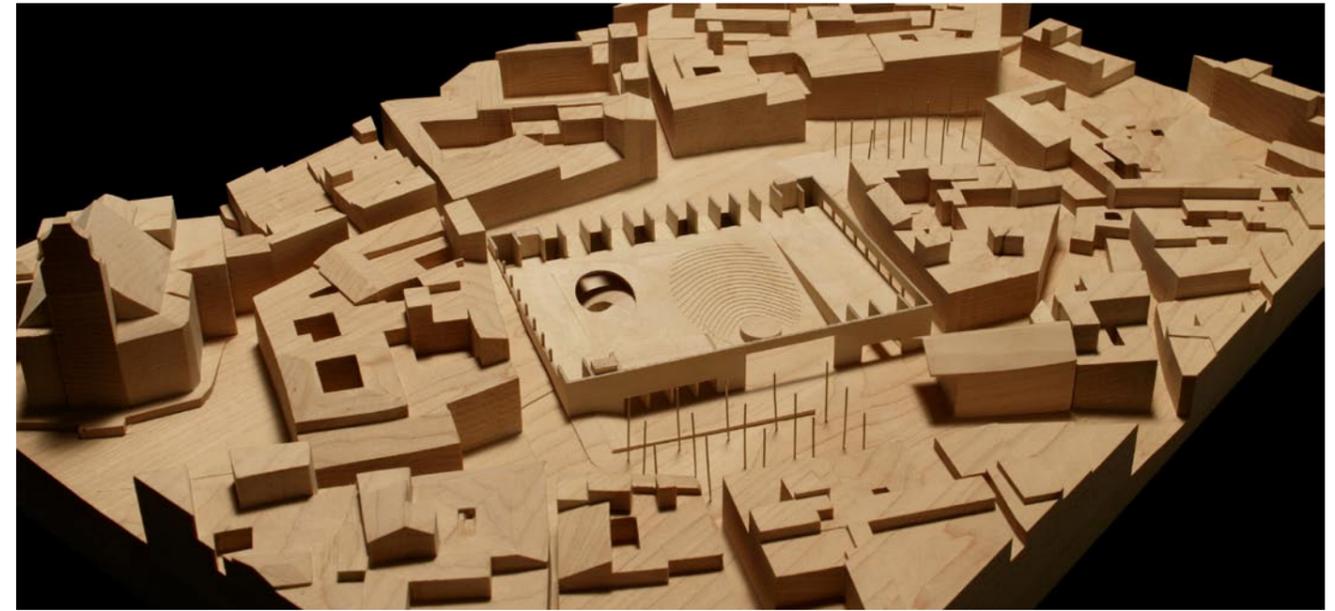
Ciudad del Flamenco CIDAF. Auditorio, museo y escuela del Arte Flamenco en Jerez de la Frontera

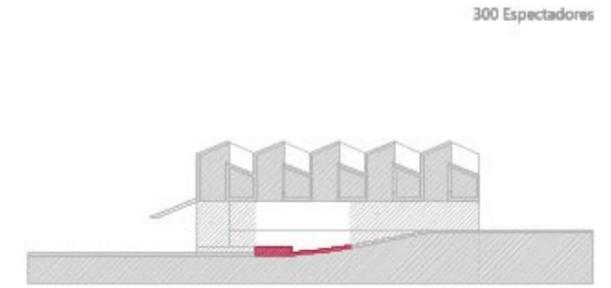
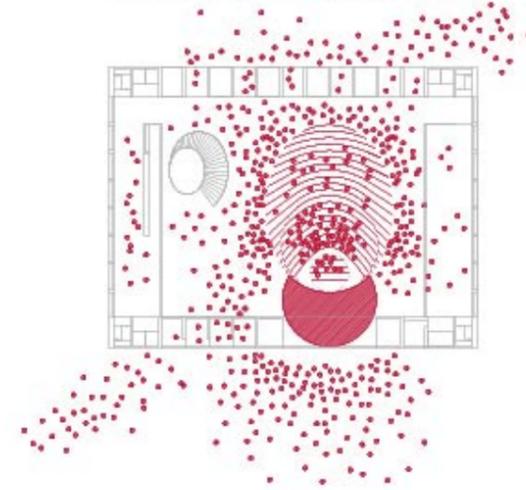
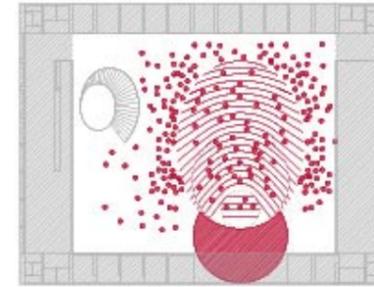
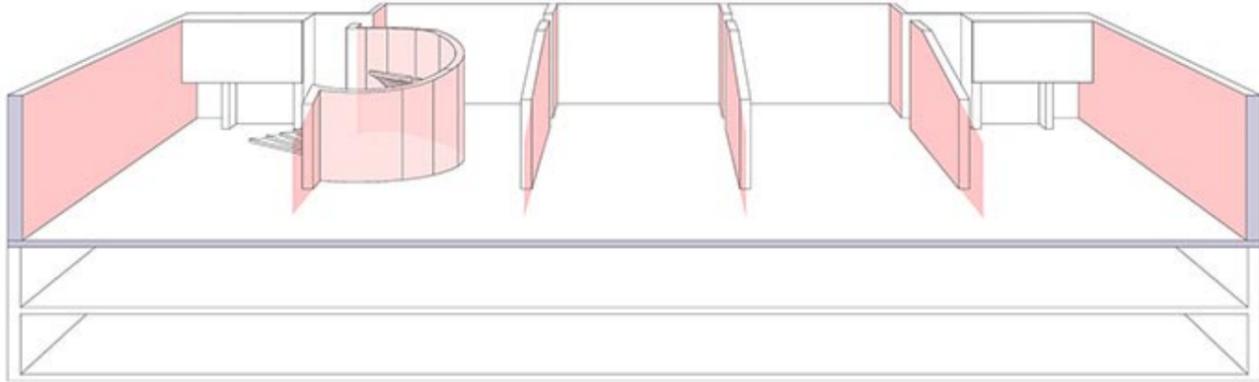
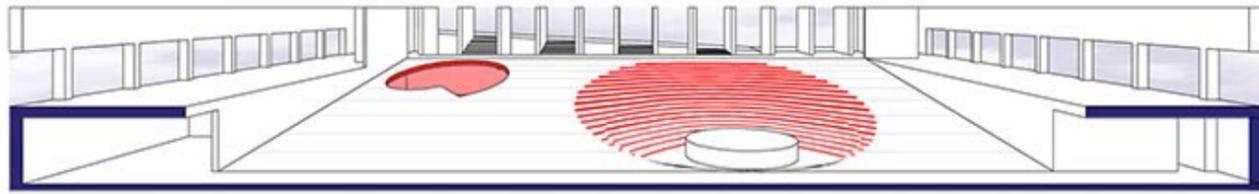


Cádiz, España

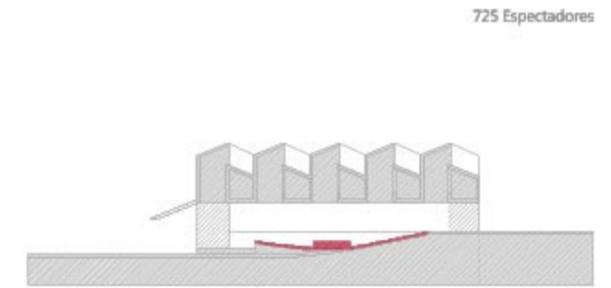
Nombre para publicaciones: Ciudad del Flamenco CIDAF en Jerez de la Frontera, Cadiz.  
 Tipología: Museos y Galerías, Educación y Cultura  
 Cliente: Gerencia Municipal de Urbanismo, Ayuntamiento de Jerez  
 Superficie: 11.871 m<sup>2</sup>  
 Año: 2004  
 Estado: Concurso



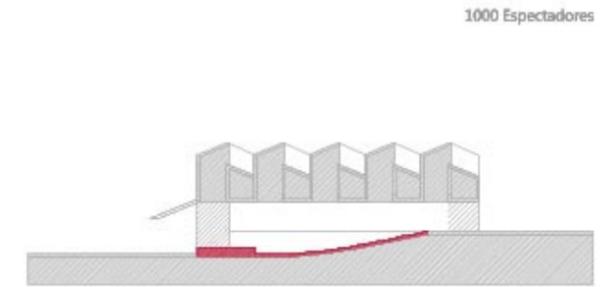




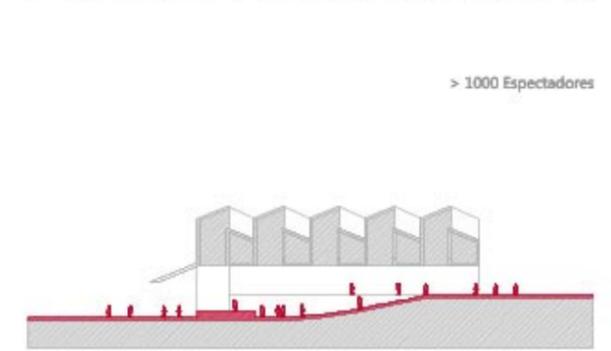
300 Espectadores



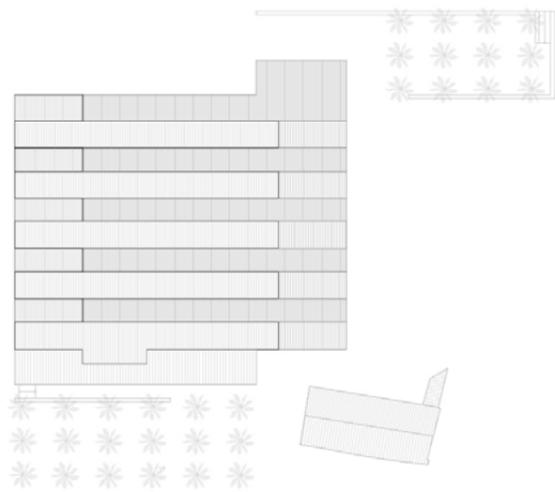
725 Espectadores



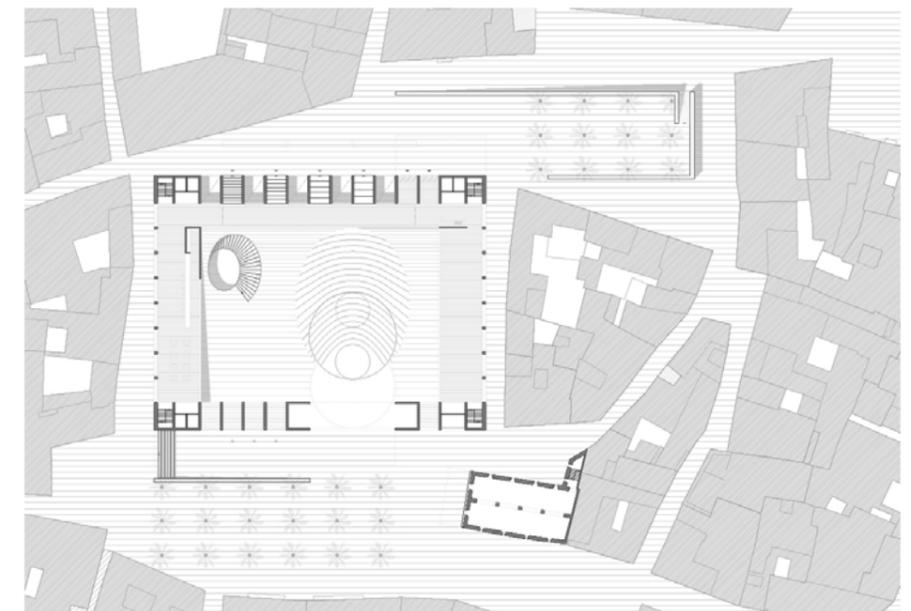
1000 Espectadores



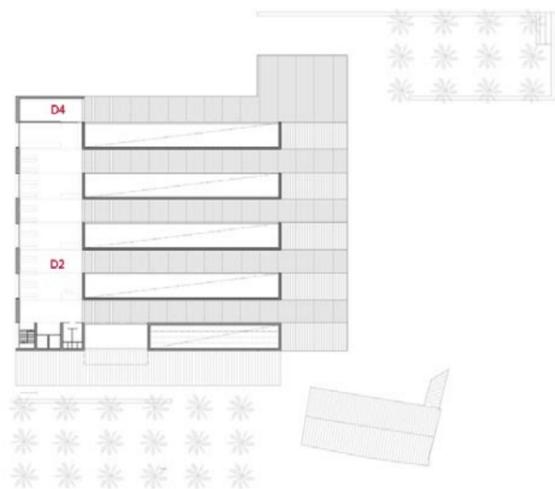
> 1000 Espectadores



Planta cubierta

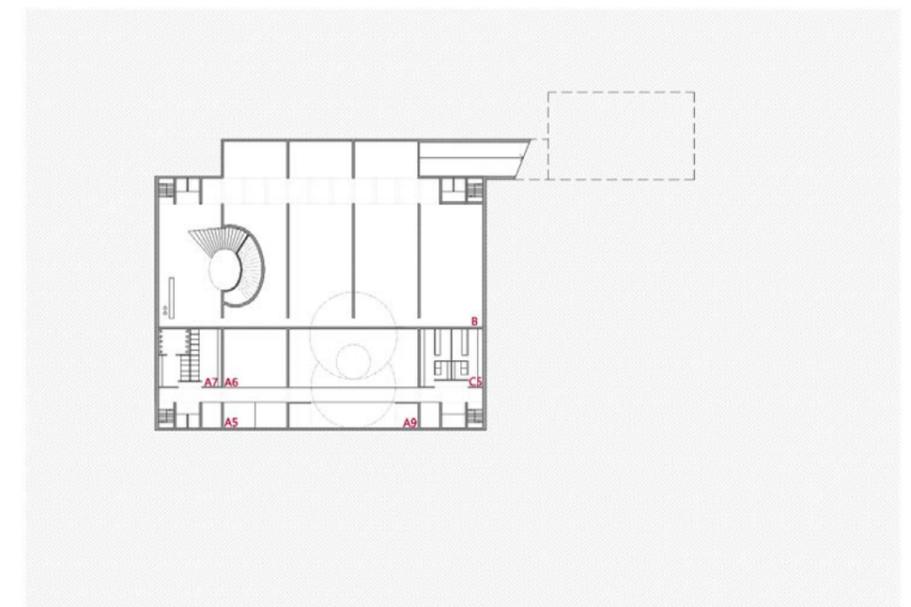


Planta baja



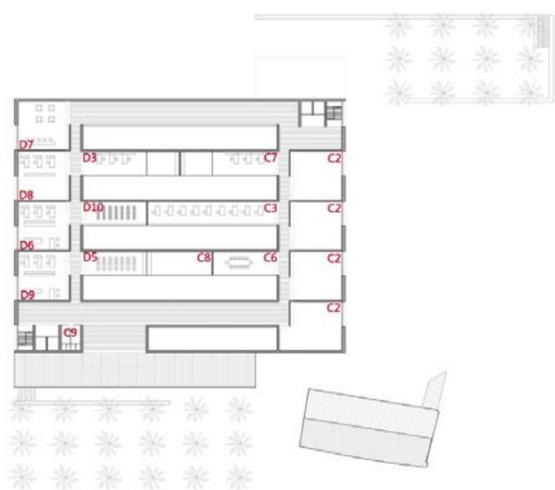
D. CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
D2. Biblioteca/archivo doc.  
D4. Sala de fondos

Planta cota +13.00m.



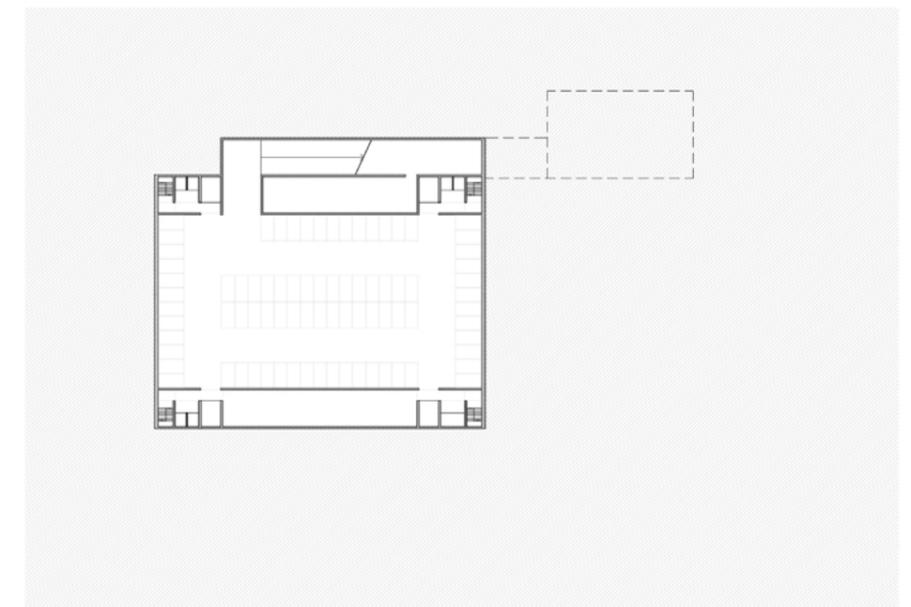
A. AUDITORIO NACIONAL DE FLAMENCO  
A5. Camerinos  
A6. Sala de calentamiento y ensayo  
A7. Aseos  
A9. Almacén  
B. MUSEO DEL FLAMENCO  
C. ESCUELA SUPERIOR DE ARTE FLAMENCO  
C5. Duchas y vestuario

Planta cota -2.50m.

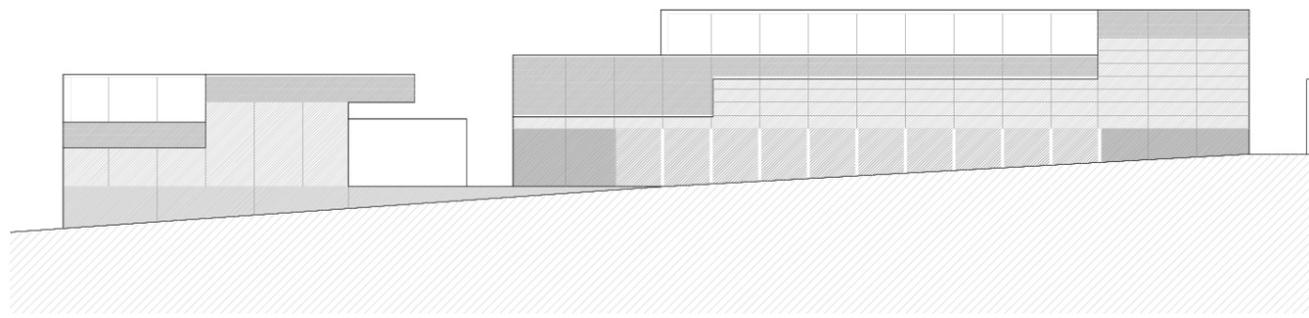


C. ESCUELA  
C2. 4 aulas grandes  
C3. Aula de estudios  
C6. Sala de profesores  
C7. Oficina y administración  
C8. Almacén  
C9. Aseos  
D. CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
D3. Videoteca/fototeca  
D5. Sala de conferencia  
D6. Sala de trabajo  
D7. Sala de estancia  
D8. Lab. audiovisual  
D9. Oficinas y adm.  
D10. Almacén

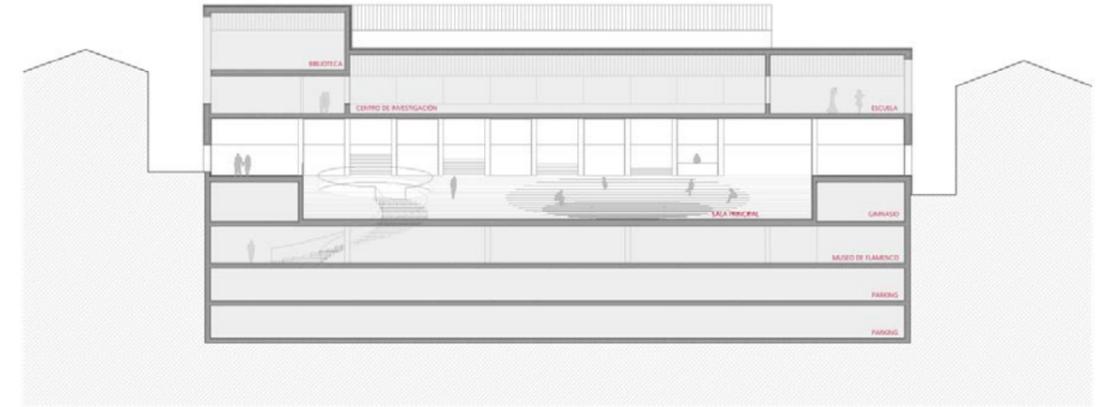
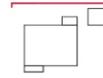
Planta cota +9.50m.



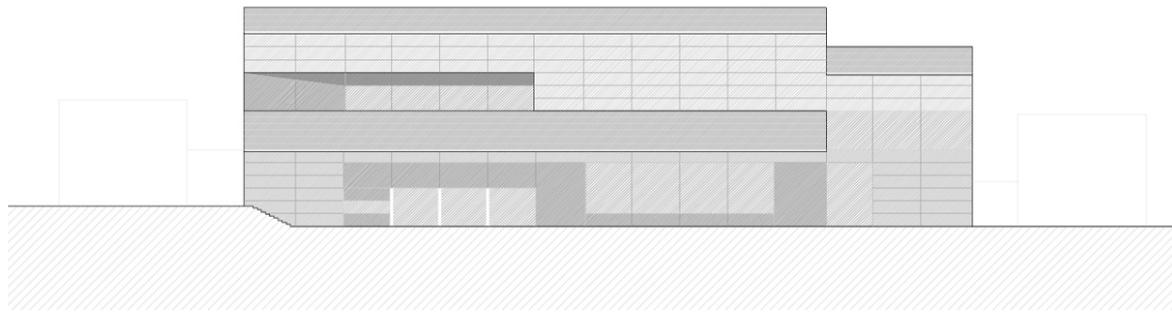
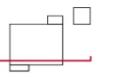
Planta cota -8.50m.



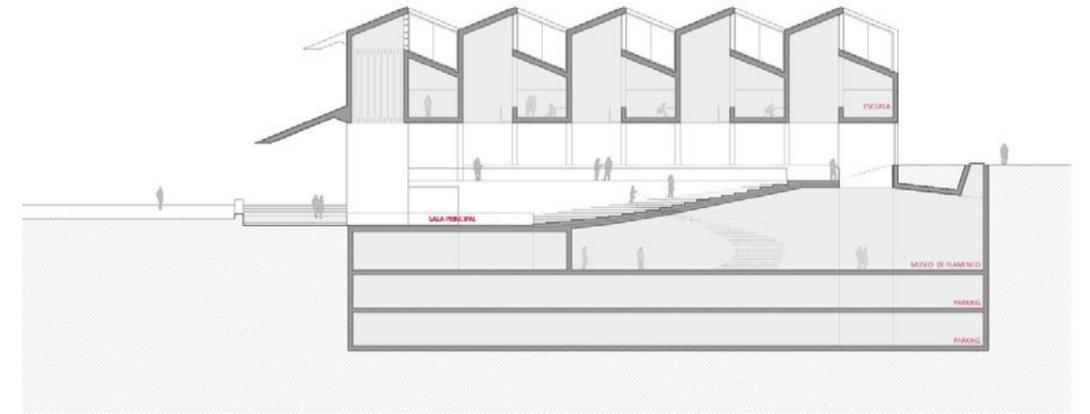
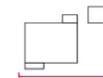
Alzado noreste



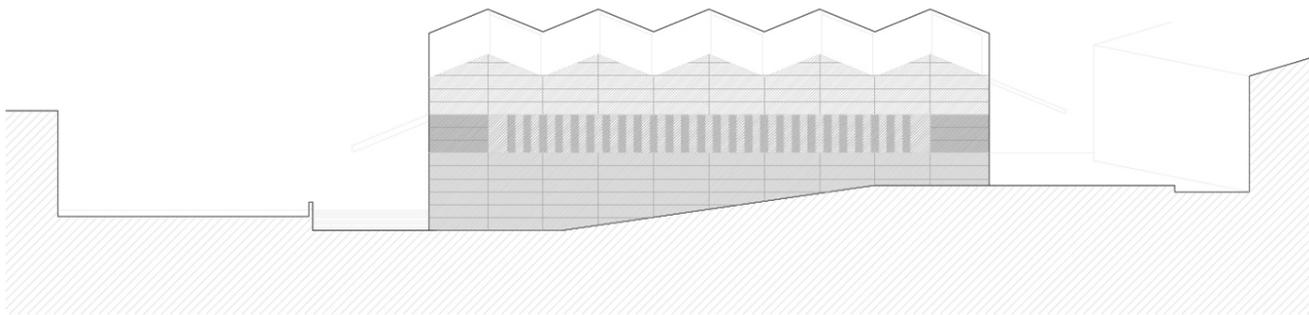
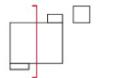
Sección longitudinal



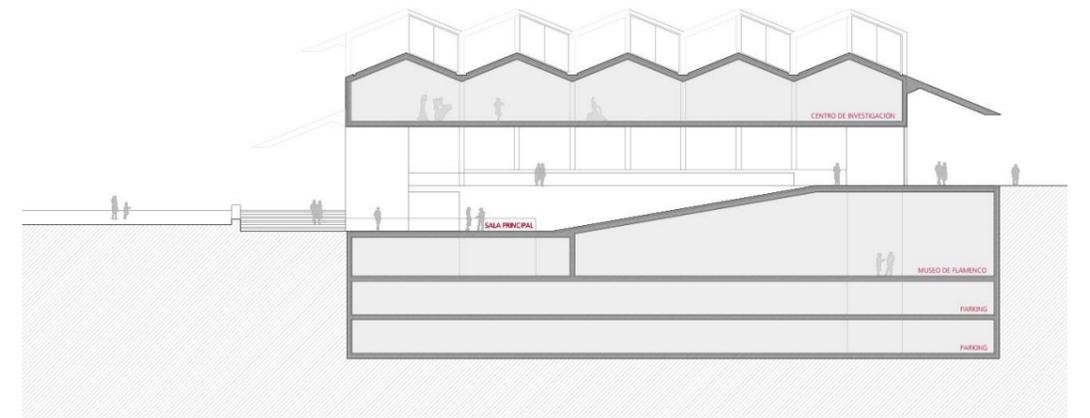
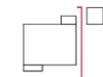
Alzado suroeste



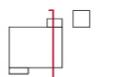
Sección transversal



Alzado sureste



Sección transversal



**Ciudad del Flamenco CIDAF. Auditorio, museo y escuela del Arte Flamenco en Jerez de la Frontera. Cádiz, España**

**DATOS PRINCIPALES**

Cliente: Gerencia Municipal de Urbanismo, Ayuntamiento de Jerez  
Dirección: Plaza de Belén. 11403 Jerez de la Frontera. Cádiz, España  
Tipología: Museos y Galerías, Educación y Cultura  
Estado: Concurso

**FECHAS**

Concurso: 2004  
Diseño de proyecto: 2004  
Construcción: -  
Puesta en funcionamiento: -

**SUPERFICIES**

Solar: 3.405 m<sup>2</sup>  
Edificio Principal: 11.871 m<sup>2</sup>  
Otros Espacios: -  
TOTAL: 11.871 m<sup>2</sup>

**EQUIPO TÉCNICO**

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos  
Arquitectos colaboradores: -  
Arquitecto local: -  
Interiorismo: -  
Iluminación: -  
Paisajismo: -  
Restauración: -  
Infografía: -  
Maqueta: -  
Fotografía: -  
Ingeniería de estructuras: -  
Ingeniería de clima: -  
Acústica: -  
Protección contra Incendios: -  
Seguridad y Salud: -  
Urbanización: -  
Dirección de Obra: -  
Control de Obra: -  
Constructoras: -