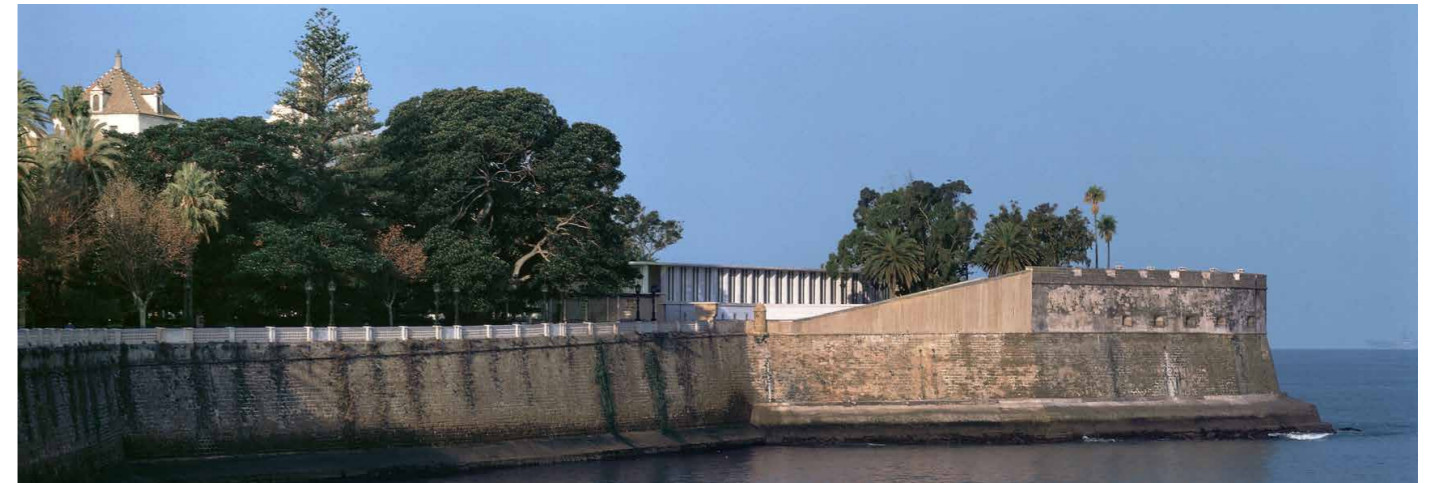
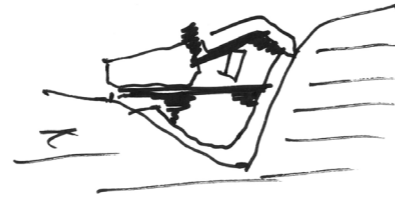


Museo del Mar en el Baluarte Candelaria

Cádiz, España



Nombre para publicaciones: Museo del Mar en el Baluarte Candelaria, Cádiz
Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación
Cliente: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz
Superficie: 5.375 m²
Año: 1986-1989
Estado: Construido

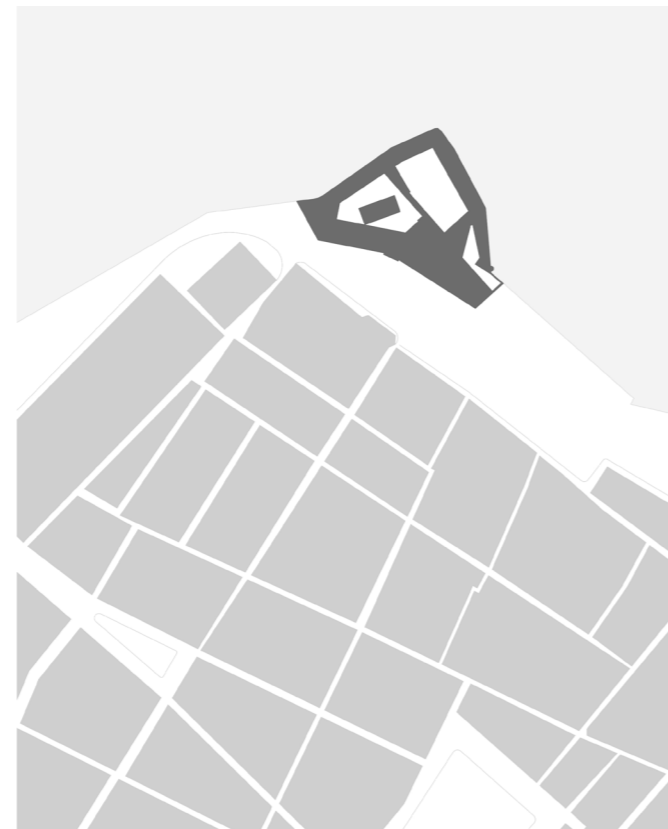


MEMORIA

Lo que hoy se conoce en Cádiz por el Baluarte de la Candelaria es un conjunto de edificaciones de origen militar y distintas épocas. Las edificaciones existentes, una vez modificadas, debían albergar el Museo del Mar de la ciudad de Cádiz.

No se estimó suficiente una simple restauración para cumplir los requerimientos que un museo exige. Así, se proyectaron una serie de cubiertas que enlazan entre sí los distintos cuerpos de edificación, permitiendo recorrer el Museo a cubierto sin perder el contacto con el jardín interior. A través de estas operaciones, se organiza todo el conjunto incorporando un nuevo orden que se superpone a la arbitrariedad con que las edificaciones existentes parecían estar dispuestas.

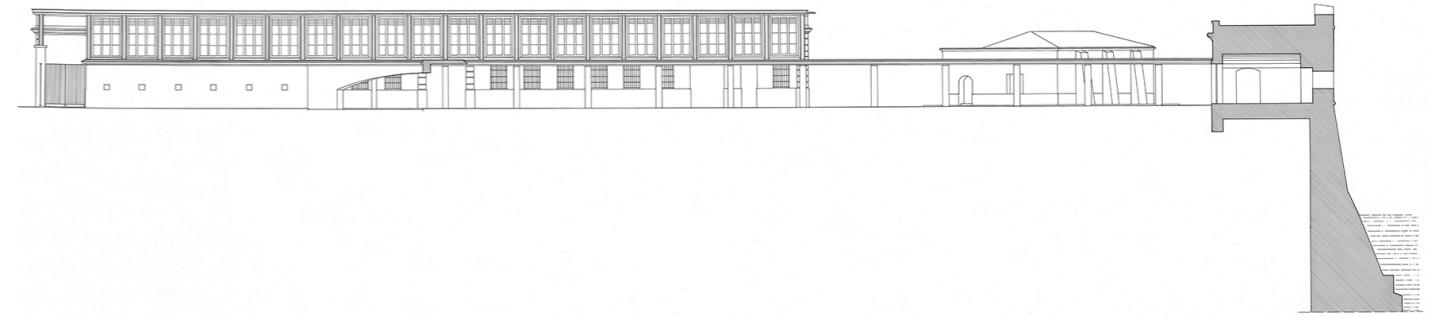
El carácter de estas cubiertas les permite yuxtaponerse a los edificios existentes y, de otra parte, hacer de la vegetación y de las transparencias que se producen el argumento de la nueva imagen que el Museo debe ofrecer a la ciudad.



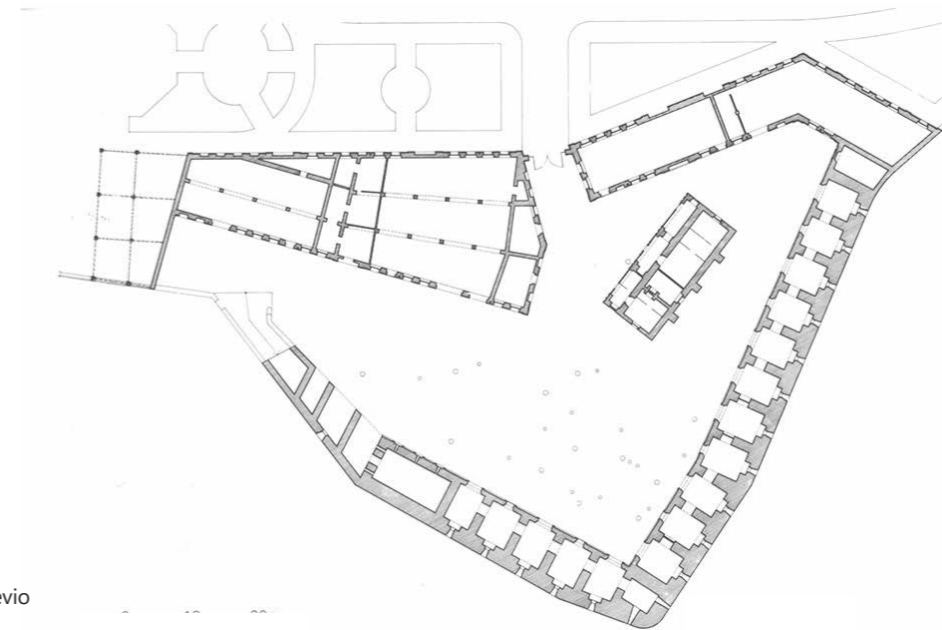




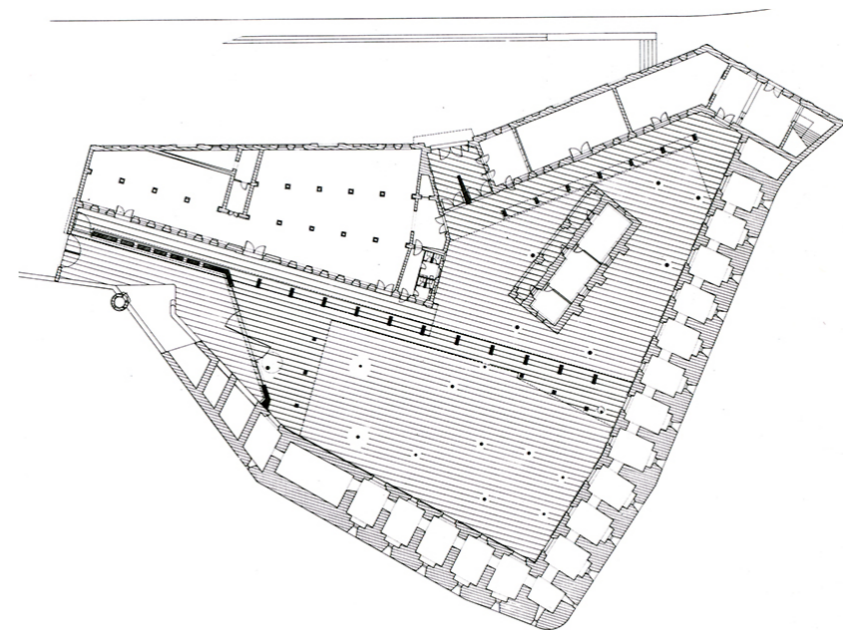




Sección

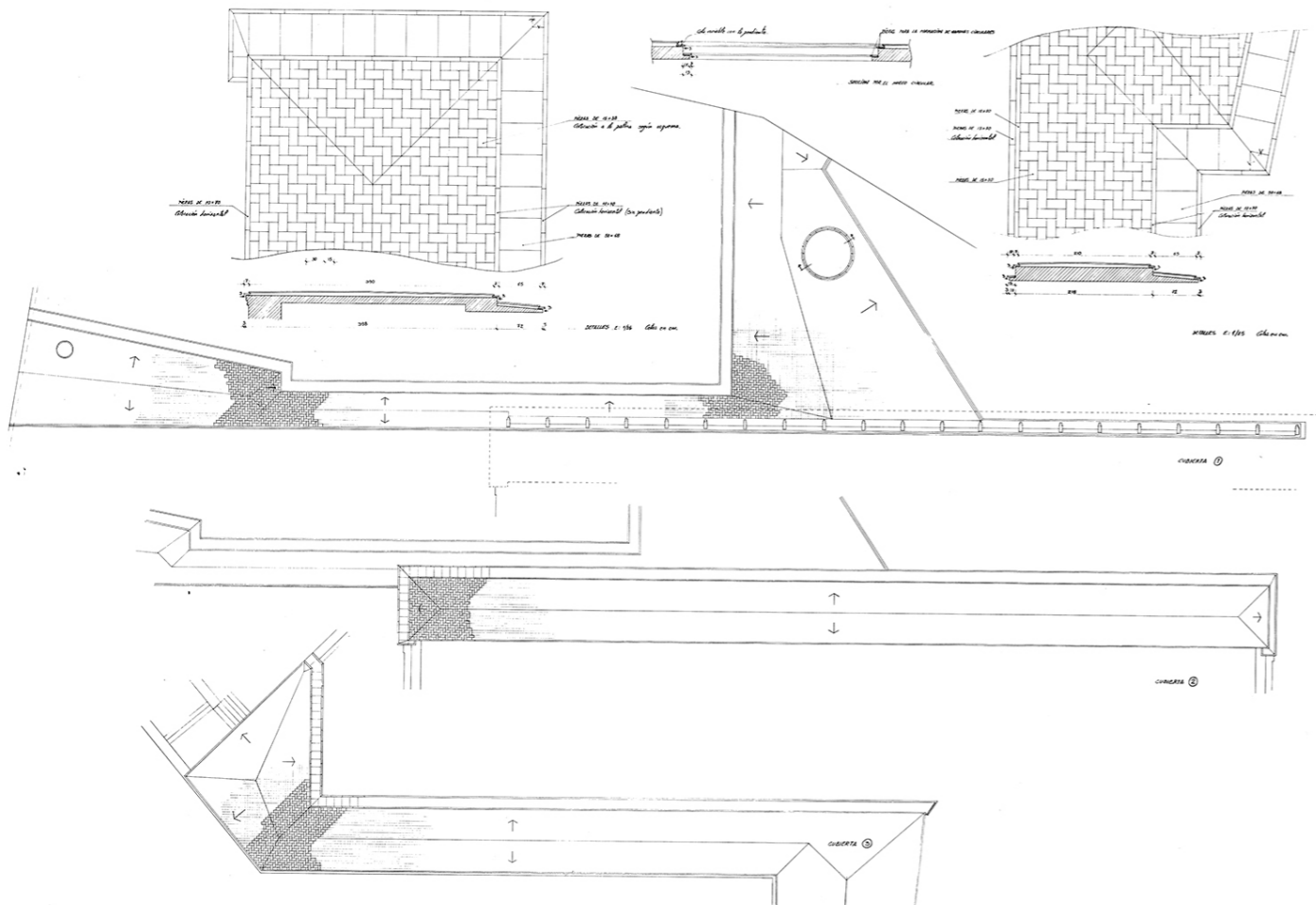
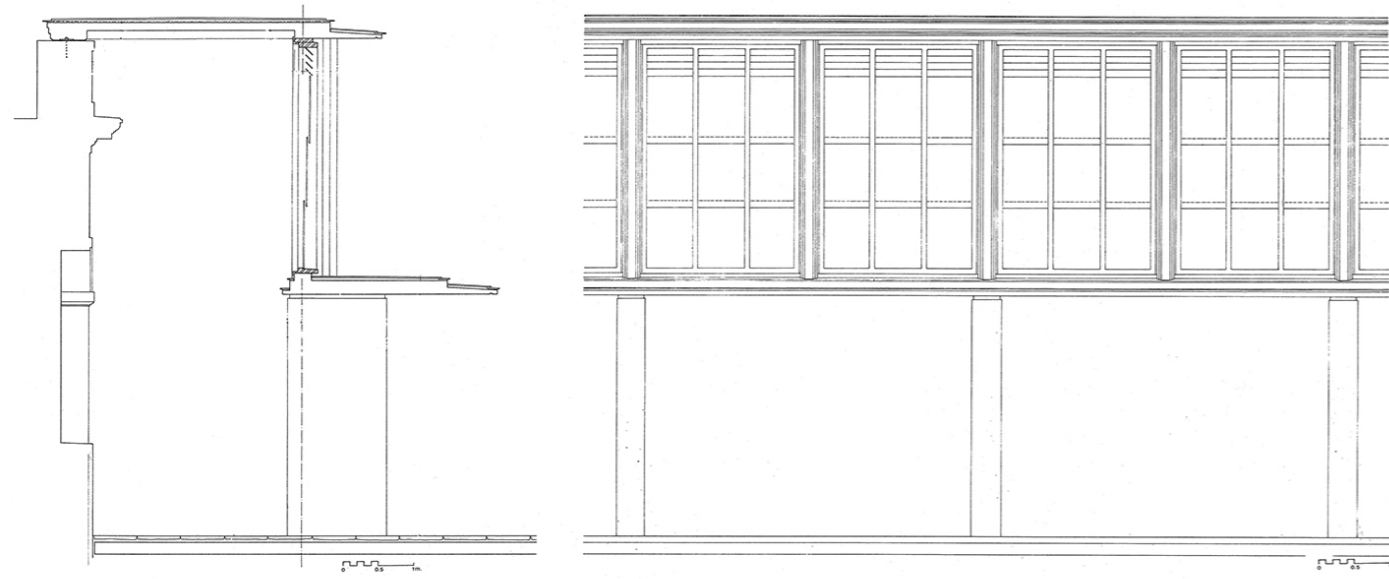


Estado previo



Estado reformado

Museo del Mar en el Baluarte Candelaria, Cádiz, España



DATOS PRINCIPALES

Cliente: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz
 Dirección: Alameda Marqués de Comillas s/n. 11004 Cádiz, España
 Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación
 Estado: Construido

FECHAS

Concurso: -
 Diseño de proyecto: 1986
 Construcción: 1987
 Puesta en funcionamiento: 1989

SUPERFICIES

Solar: 5.375 m²
 Edificio Principal: 2.704 m²
 Otros Edificios: -
 TOTAL: 5.375 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Arquitectos colaboradores: Miguel Ángel Maese, Luis Gutierrez
 Arquitecto local: -
 Interiorismo: -
 Iluminación: -
 Paisajismo: -
 Restauración: -
 Infografía: -
 Maqueta: Luis Montiel
 Fotografía: Duccio Malagamba, Alfonso Cruz, Hisao Suzuki
 Ingeniería de estructuras: -
 Ingeniería de clima: -
 Acústica: -
 Protección contra Incendios: -
 Seguridad y Salud: -
 Urbanización: -
 Dirección de Obra: Cruz y Ortiz Arquitectos y Juan Márquez
 Control de Obra: Análisis de Edificación y Construcción
 Constructores: Hispano-Alemana de Construcciones