

Pabellón Philips de exposiciones temporales  
del Rijksmuseum



Ámsterdam, Países Bajos



MEMORIA

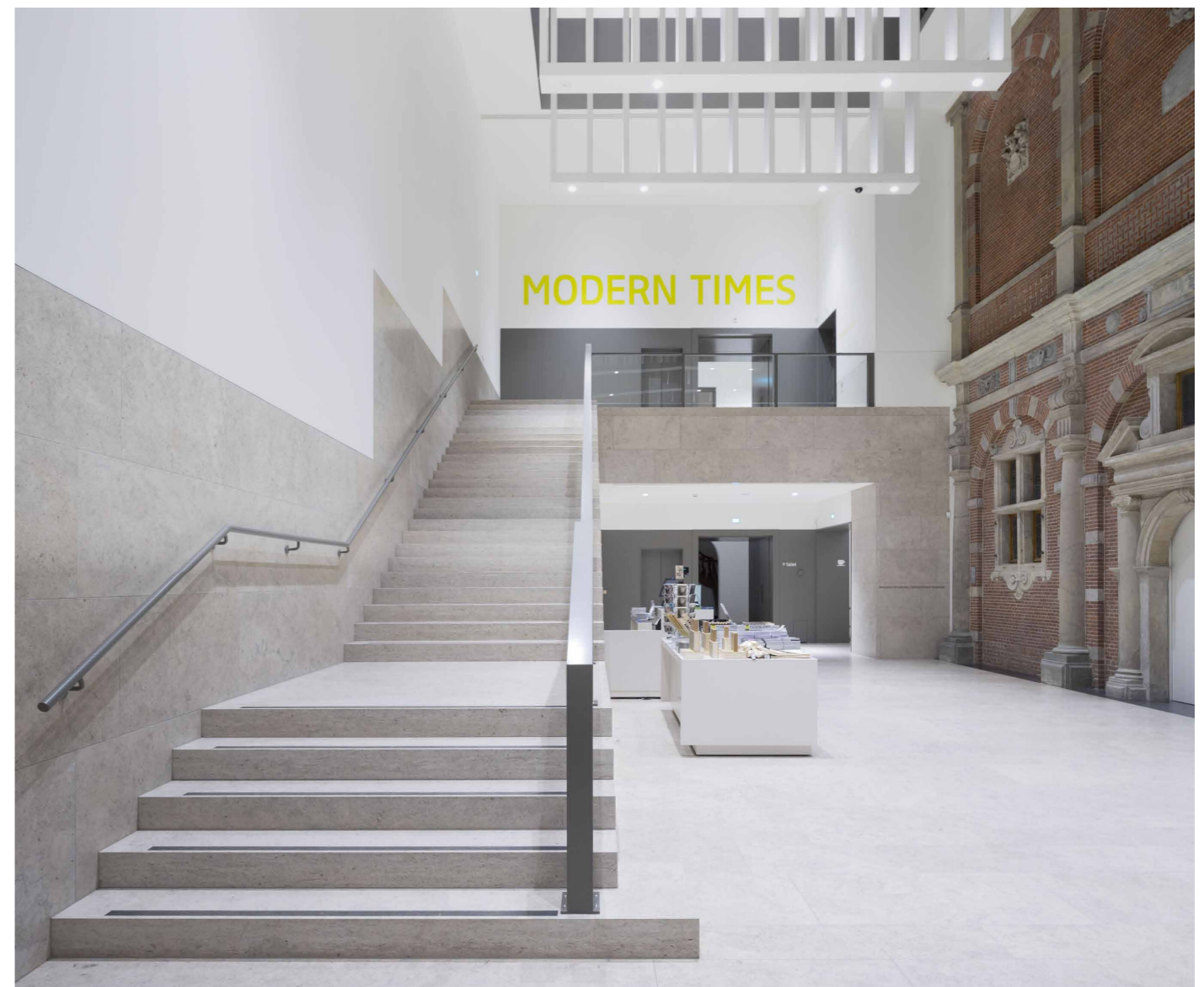
El Philips Wing supone una parte relativamente pequeña del total del Proyecto de Renovación del Nuevo Rijksmuseum. Debido a las intervenciones por fases acometidas en el pasado, obras sucesivas a cargo de distintos arquitectos a lo largo del siglo XXI, podría decirse que el Philips Wing es un modesto aunque complejo puzzle.

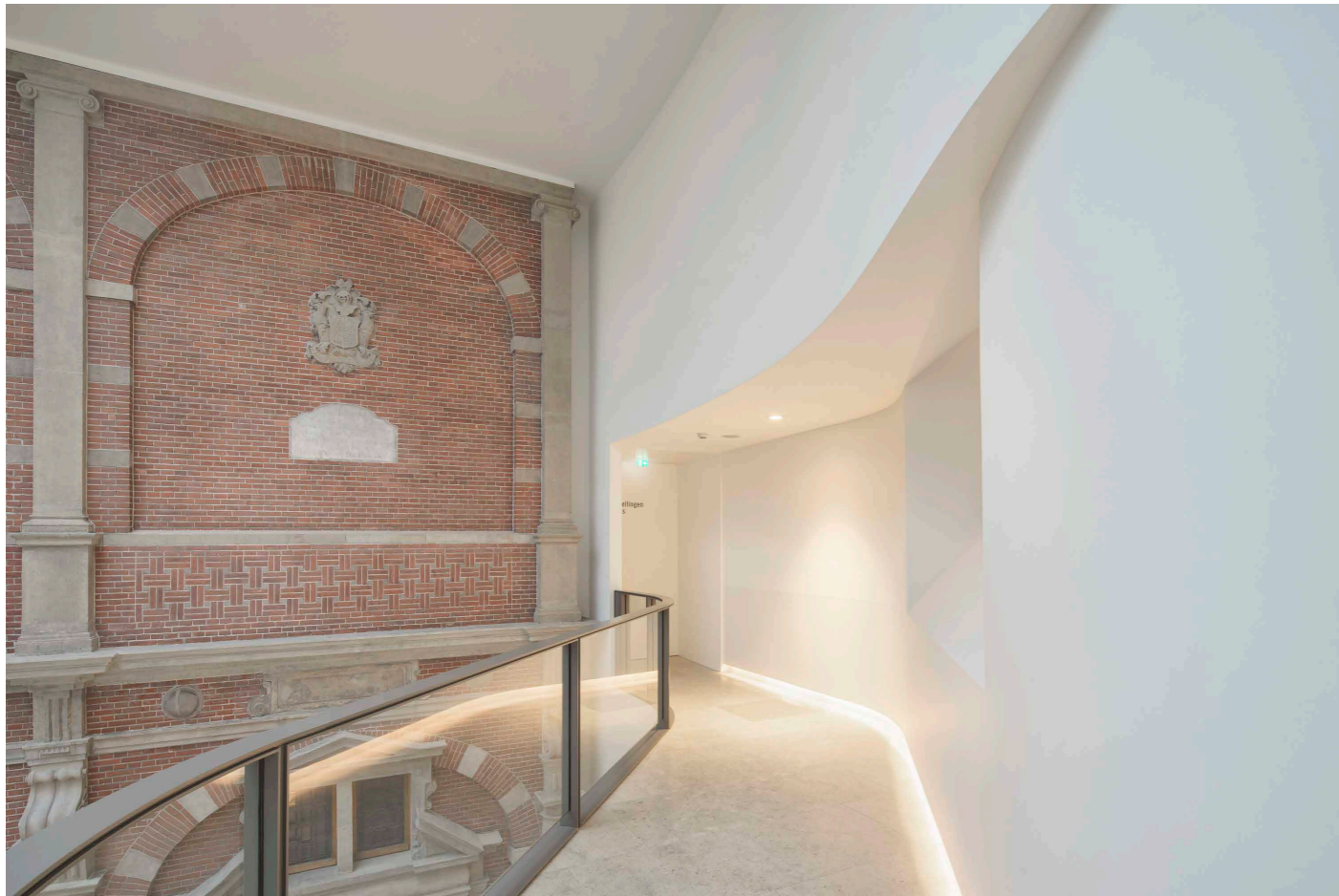
El nombre comprende un grupo de varias construcciones hechas por Cuypers (el Edificio Fragmentos) y su hijo (las dos ampliaciones Drucker). El Edificio Fragmentos es una composición hecha con partes de edificios de toda Holanda que fueron recuperadas por Cuypers antes de que fueran destruidas. Las alas más nuevas hechas por su hijo estaban destinadas a exhibir la colección que el Rijksmuseum heredó de la familia Drucker. Como se explica a continuación, la historia de la renovación de "la cola" del Rijksmuseum es mucho más que la mera continuación de la exitosa estrategia seguida para el Edificio Principal.

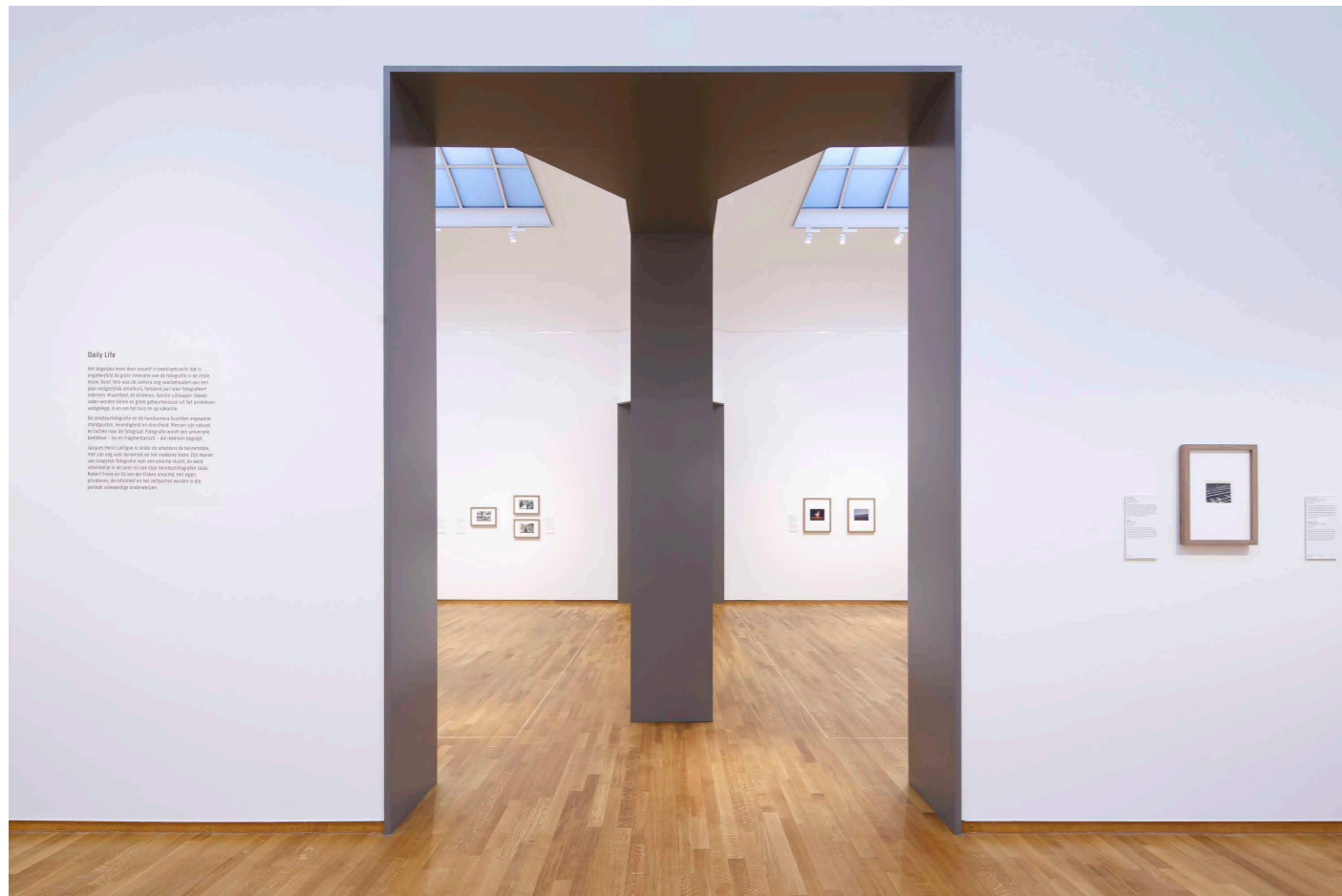
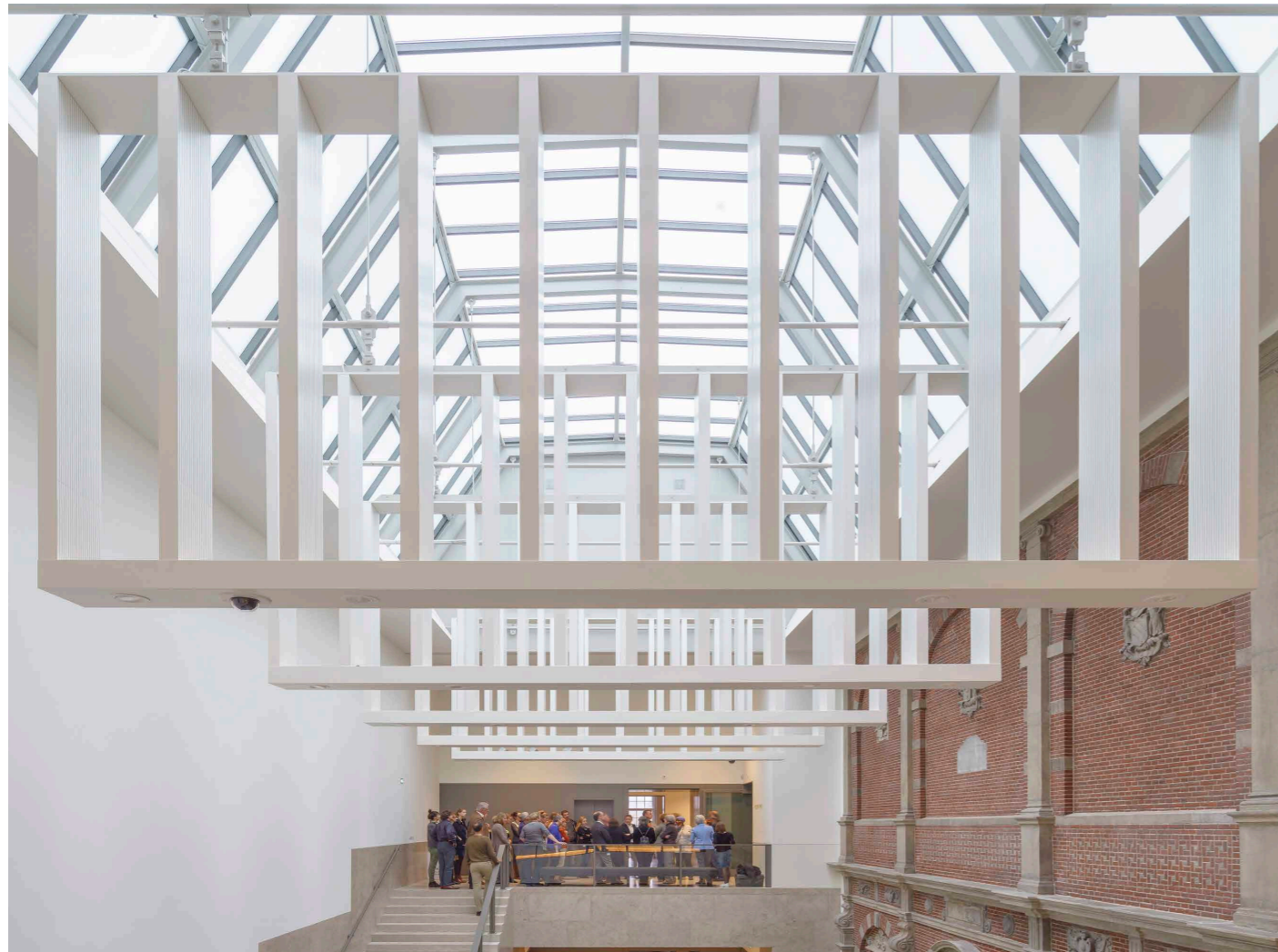
La descripción del encargo tal como se definió en 2012 consistía en el encaje de diversas funciones nuevas y previsión de salas para exposiciones temporales, que debían comenzar a funcionar partir del 1 de noviembre de 2014. Algunas intervenciones se han retrasado y corregido, mientras que otras áreas se han acondicionado para los nuevos destinos. Todo esto tuvo que realizarse en consonancia con la reciente renovación del Edificio Principal y contando con un reducido presupuesto. Al fondo de una zona de exposición de 1.320 m<sup>2</sup> habrá un selecto restaurante para 135 comensales, una terraza abierta al público de 225 m<sup>2</sup>, un bar y un atrio de 203 m<sup>2</sup>.

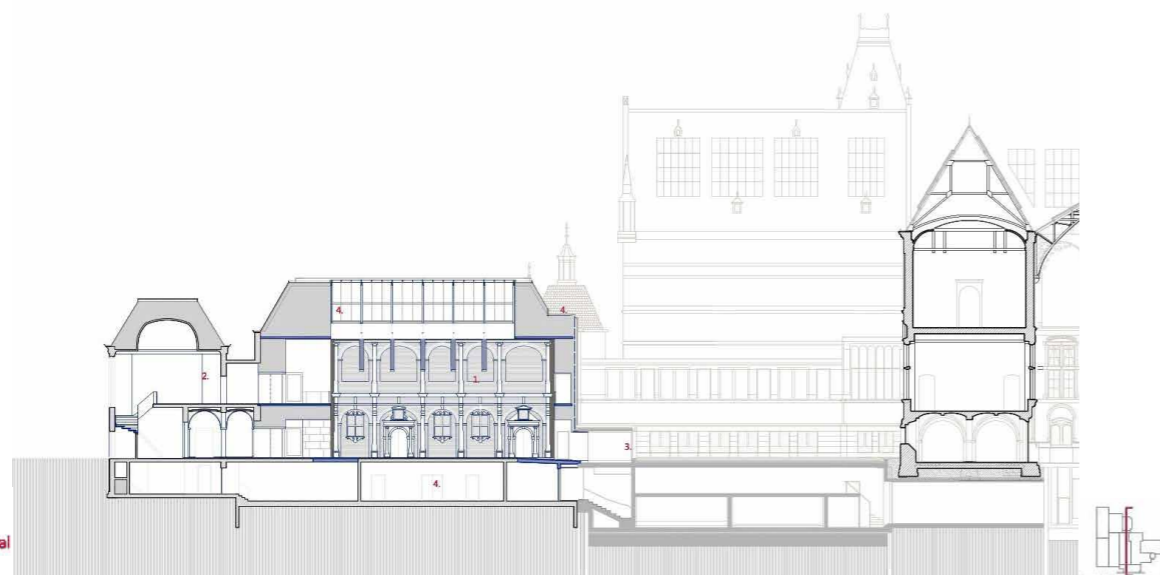
La coherencia con el edificio principal es patente en la organización espacial y funcional. Su característica es la distribución desde el corazón (patio central) del edificio, que da acceso a las galerías que lo circundan. A pesar de que el antiguo patio en el Philips Wing era apreciable sólo de forma latente, aunque con un potencial similar, existía un vínculo entre ambos esquemas.

Nombre para publicaciones: Pabellón Philips de exposiciones temporales del Rijksmuseum, Ámsterdam  
 Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación  
 Cliente: Programmadirectie Het Nieuwe  
 Superficie: 3407 m<sup>2</sup>  
 Año: 2001-2014  
 Estado: Construido



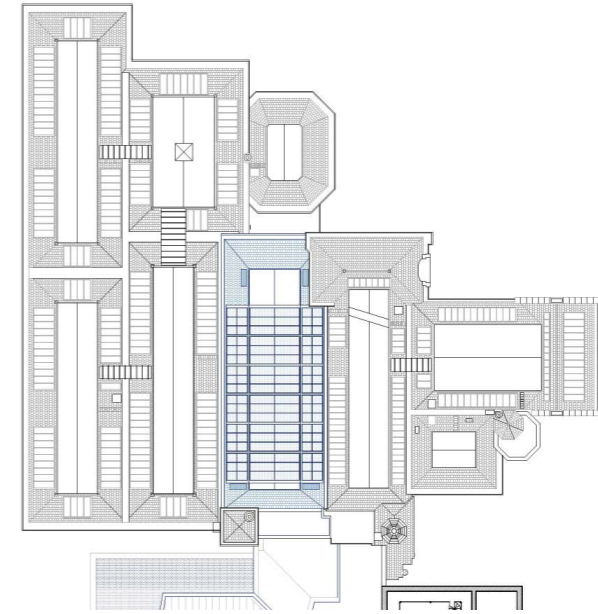




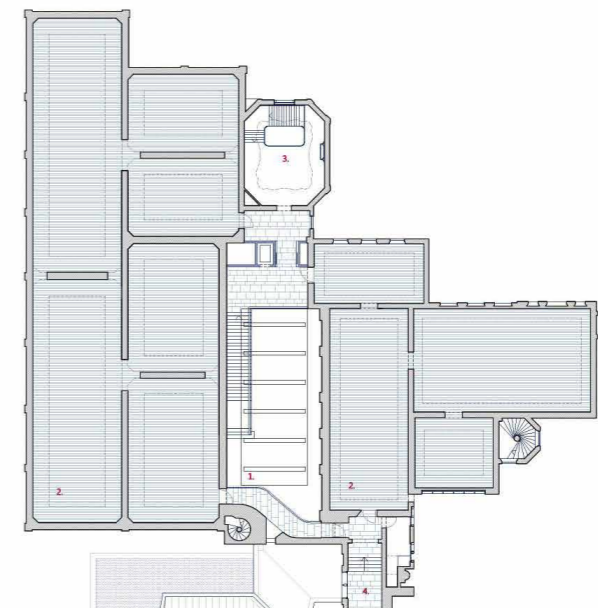


- 1. Atrio (Fachada de Breda's)
- 2. Escalera Rotterdam
- 3. Conexión con Edificio Principal
- 4. Habitaciones técnicas

Secciones

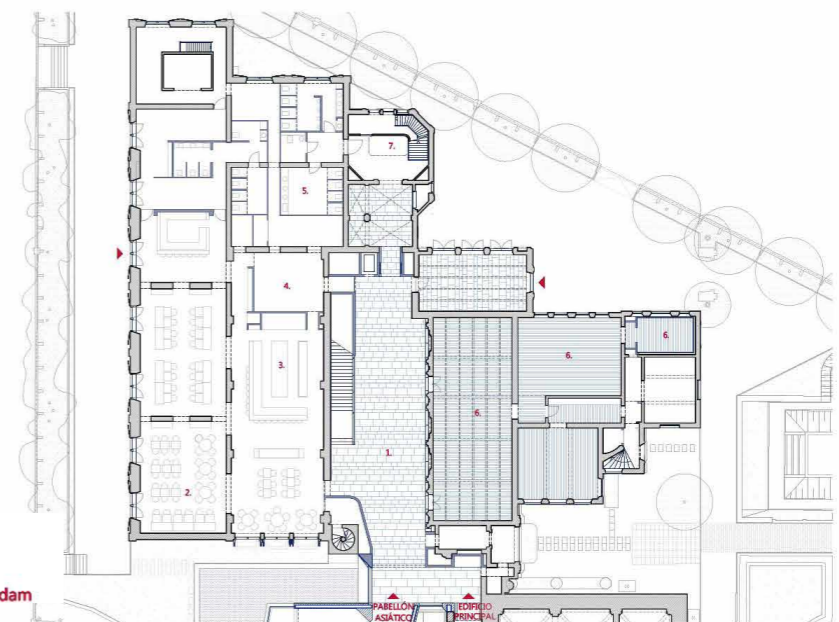


Planta de cubierta



- 1. Atrio
- 2. Exposición
- 3. Escalera Rotterdam
- 4. Conexión con Edificio Principal

Planta primera



- 1. Atrio
- 2. Restaurante
- 3. Bar
- 4. Cocina
- 5. Aseos
- 6. Exposición
- 7. Escalera Rotterdam

Planta baja

**Pabellón Philips de exposiciones temporales del Rijkmuseum.  
Amsterdam, Países Bajos**

**DATOS PRINCIPALES**

Cliente: Rijksvastgoedbedrijf/ Rijksmuseum  
Dirección: Museumstraat, 1. 1071 Ámsterdam, Países Bajos  
Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación  
Estado: Construido

**FECHAS**

Concurso: 2001  
Diseño de proyecto: 2012-2013  
Construcción: 2013-2014  
Puesta en funcionamiento: 2014

**SUPERFICIES**

Edificio Principal: 3407 m<sup>2</sup>  
Otros Espacios: -  
TOTAL: 3407 m<sup>2</sup>

**EQUIPO TÉCNICO**

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos  
Arquitectos colaboradores: Muriel Huisman, Óscar García de la Cámara, Tirma Reventós, Marije Ter Steege, Alicia López, M<sup>a</sup> Ángeles Macia, Beatriz Aragón  
Arquitecto local: Cruz y Ortiz Arquitectos  
Interiorismo: -  
Iluminación: -  
Paisajismo: -  
Restauración: Van Hoogevest Architecten  
Infografía: -  
Maqueta: -  
Fotografía: Luuk Kramer, Duccio Malagamba, Ewout Huibers  
Ingeniería de estructuras: ARCADIS  
Ingeniería: Illex  
Acústica: -  
Protección contra Incendios: -  
Seguridad y Salud: -  
Urbanización: -  
Encuesta: Brink Management  
Dirección de Obra: Cruz y Ortiz Arquitectos, Rijksvastgoedbedrijf, Van Hoogevest Architecten  
Control de Obra: Rijksvastgoedbedrijf, Van Hoogevest Architecten  
Constructoras: Koninklijke Woudenberg