

Museo de la ciudad de Ámsterdam



Ámsterdam, Países Bajos

MEMORIA

El Amsterdam Museum se ubica en el Sint Luciënklooster: un curioso enclave histórico, cerca del Begijnhof. Ambos espacios suponen un punto destacado dentro de la trama y el patrimonio culturales de Amsterdam: una combinación de edificios institucionales en una zona residencial y comercial, organizados alrededor de patios con formas aleatorias. Las entradas son escasas y los accesos relativamente pequeños, recónditos y difíciles de encontrar. Aunque esto podría ser una desventaja a priori para la visibilidad del Amsterdam Museum, supone un motivo para convertir la desventaja en un punto fuerte. La accesibilidad y dinamismo de estos espacios pueden ser mejorados y potenciados.

Uno de los patios del complejo, el Meisjesbinnenplaats, resulta de aspecto solemne de alguna manera hostil o aspéero. Esta es la razón por la cuál se emplea para cambiar el aspecto actual y activarlo como plaza de entrada: el patio parece adecuado en tamaño, escala e importancia para ser la futura entrada del Museo. Esto relacionado con la nuevo hall de acceso e información bajo la misma, como una entrada subterránea, que completa las necesidades de servicios para el público.

Como un gesto generoso para acceder al Museo, se excava la parte central de la plaza, permitiendo que la luz natural entre en el espacio de atención al público. La organización permite que independientemente del recorrido, hay una escalera que te invita a entrar en el museo.

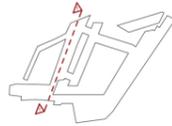
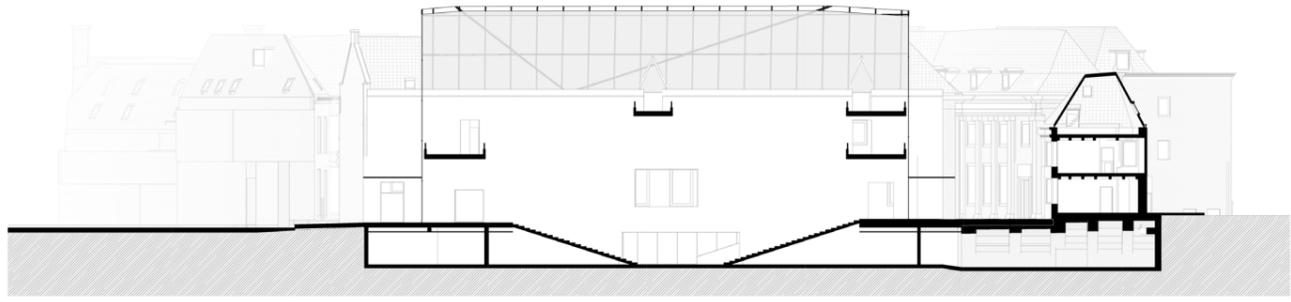
El siguiente punto donde intervenimos es la Galería del Museo, en el pasado Gedempte Begijnensloot, que después se convertiría en la conexión entre Spui y la entrada en el compejo através de St. Luciënsteeg. En este punto – en una calle existente que atraviesa este área - las escaleras estratégicamente ubicadas conducen de nuevo a la nueva plaza de acceso.

Al ser un Museo aislado de la ciudad a su alrededores, somos conscientes de que la esquina de Nieuwezijdse Voorburgwal con St. Luciënsteeg es el punto donde el museo podría ganar más visibilidad. Esta parte del complejo tiene un valor monumental bajo por lo que se propone un nuevo elemento que elegantemente se eleva como nueva entrada del edificio, remarcando la presencia del Museo hacia su calle más concurrida.

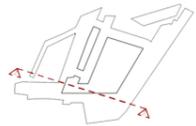
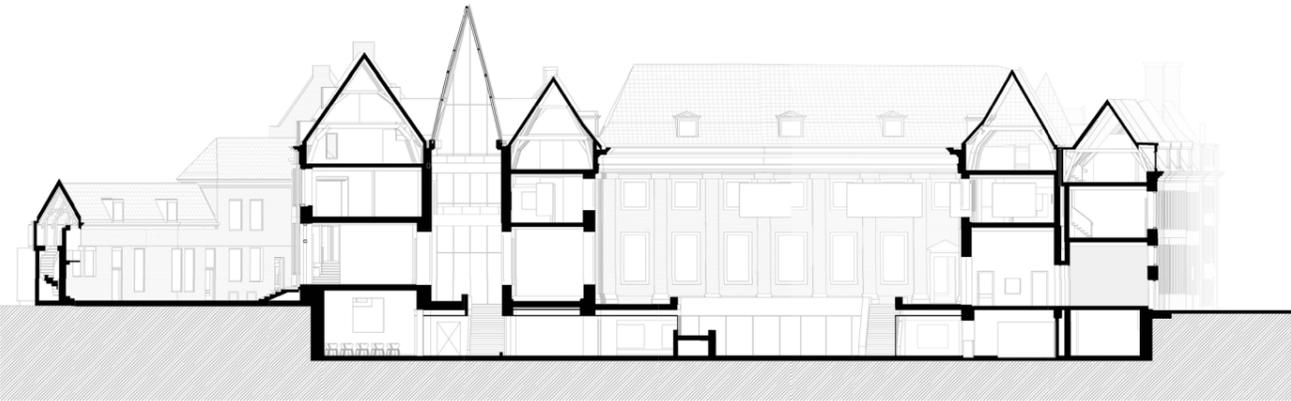
Nombre para publicaciones: Museo de la ciudad de Ámsterdam, Ámsterdam
 Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación
 Cliente: Amsterdam Museum
 Superficie: 10.687 m²
 Año: 2017
 Estado: Concurso. Finalistas



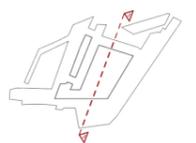
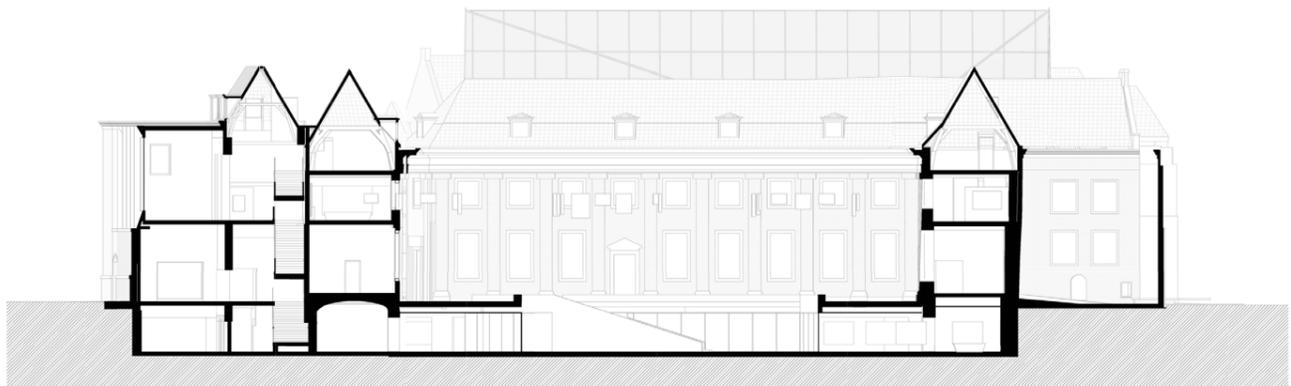




Sección Longitudnal

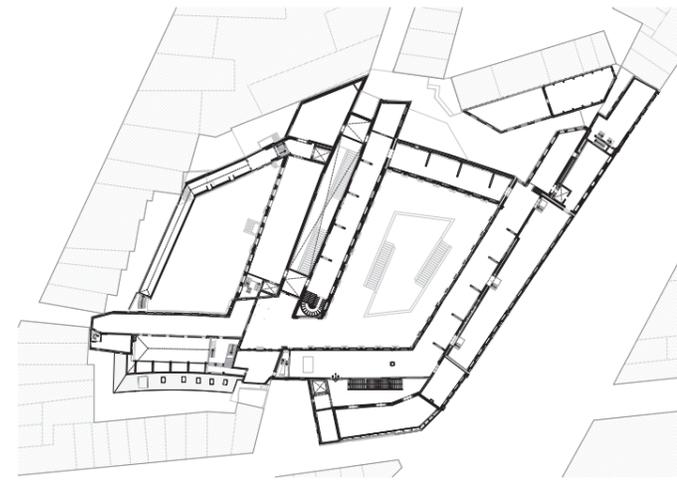


Sección Transversal

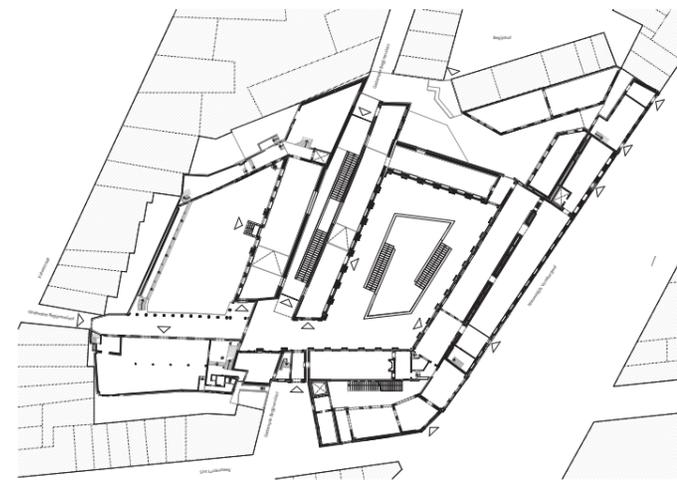


Sección Transversal

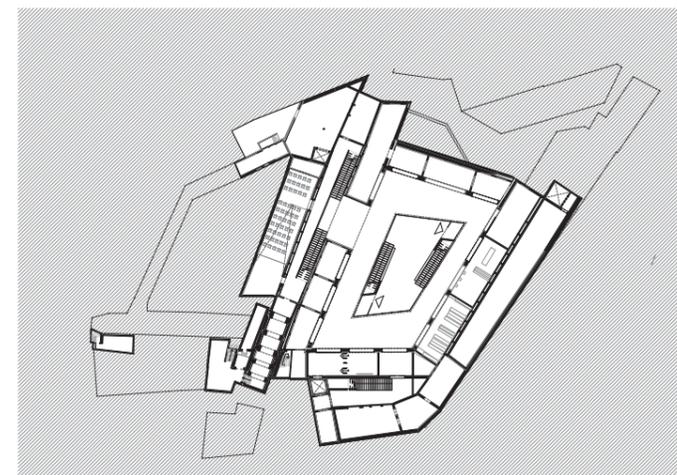
Secciones



Planta primera



Planta baja



Planta sótano

Museo de la ciudad de Ámsterdam, Ámsterdam, Países Bajos

DATOS PRINCIPALES

Cliente: Amsterdam Museum
Dirección: Kalverstraat 92, Ámsterdam, Países Bajos
Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación
Estado: Concurso. Finalistas

FECHAS

Concurso: 2017
Diseño de proyecto: -
Construcción: -
Puesta en funcionamiento: -

SUPERFICIES

Solar: 5.045 m²
Edificio Principal: 10.687 m²
Otros Espacios: -
TOTAL: 10.687 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
Arquitectos colaboradores: Muriel Huisman, Óscar García de la Cámara, Sergio Mota, Lieke Robben, Eneko Garín, Juan B. García, Dirk van Wassenæer
Arquitecto local: -
Interiorismo: -
Iluminación: -
Paisajismo: -
Restauración: -
Infografía: Cruz y Ortiz Arquitectos
Maqueta: -
Fotografía: -
Ingeniería de estructuras: -
Ingeniería de clima: -
Acústica: -
Protección contra Incendios: -
Seguridad y Salud: -
Urbanización: -
Dirección de Obra: -
Control de Obra: -
Marca/ Producto: -
Constructoras: -