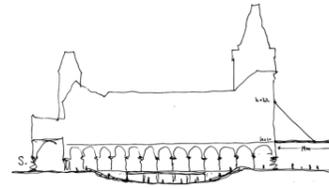


Rijksmuseum

Ámsterdam, Países Bajos



MEMORIA

El edificio del Rijksmuseum de Ámsterdam fue proyectado a finales del XIX por el arquitecto holandés Pieter Cuypers. El programa del edificio era doble, de una parte museo nacional, de otra, puerta de entrada hacia el sur de Ámsterdam.

El uso museístico ha tenido que pagar un precio extraordinariamente alto por el papel urbano del edificio como elemento de conexión entre la entonces ciudad existente –al norte- y los nuevos desarrollos hacia el sur. Un pasaje, prácticamente una calle, atraviesa el edificio de norte a sur dividiéndolo en dos partes, obligando al museo a tener dos entradas – ambas hacia el norte- y dos escaleras principales, y ocasionando que sólo en planta principal se encuentren conectadas las zonas este y oeste en que el edificio queda dividido por el pasaje en sus dos plantas inferiores.

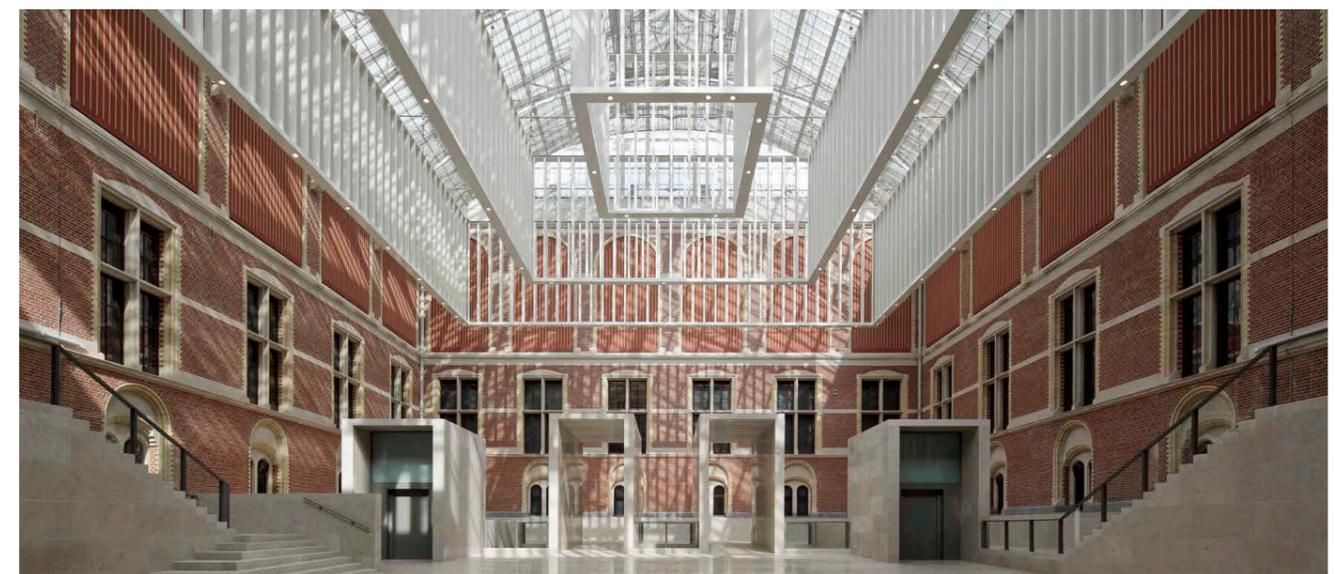
Las necesidades de espacio expositivo habían llevado a edificar en los patios del edificio original, lo que había provocado una carencia total de luz natural y convertido el recorrido del museo en una experiencia laberíntica en la que el visitante carecía de cualquier dato sobre su posición en el edificio.

La intervención sobre el edificio consistía, por un lado, en abrir una nueva y única entrada al museo ocupando para ello la nave central del pasaje y por otro, en liberar los patios y los espacios expositivos, recuperando hasta cierto punto su estado original o al menos sus dimensiones.

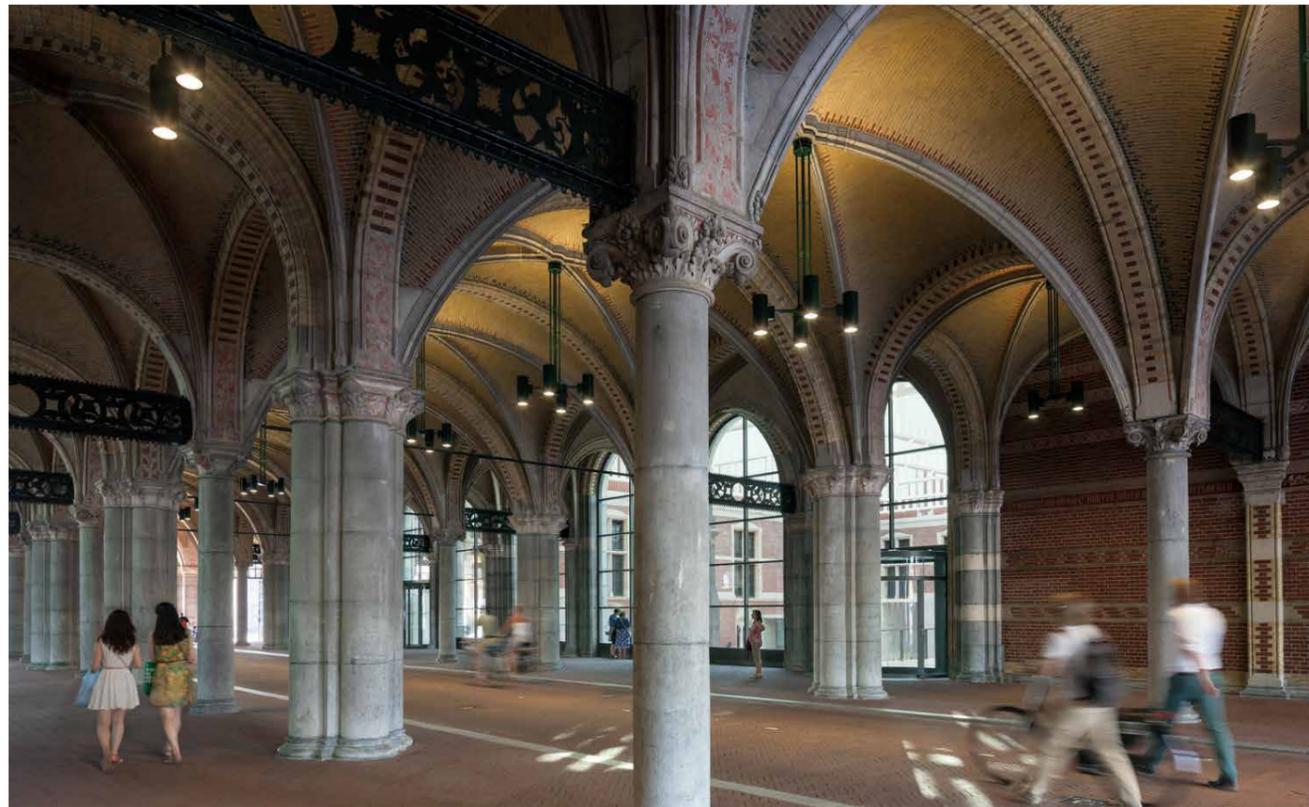
El gran espacio que se genera al abrir y conectar los patios alberga todos los usos imprescindibles para recibir a los visitantes, y constituye un digno espacio a la escala que la grandiosidad del edificio merece. Desde el pasaje se accede a este hall y desde él, se inician los recorridos hacia las zonas expositivas, enlazando con las grandes escaleras originales.

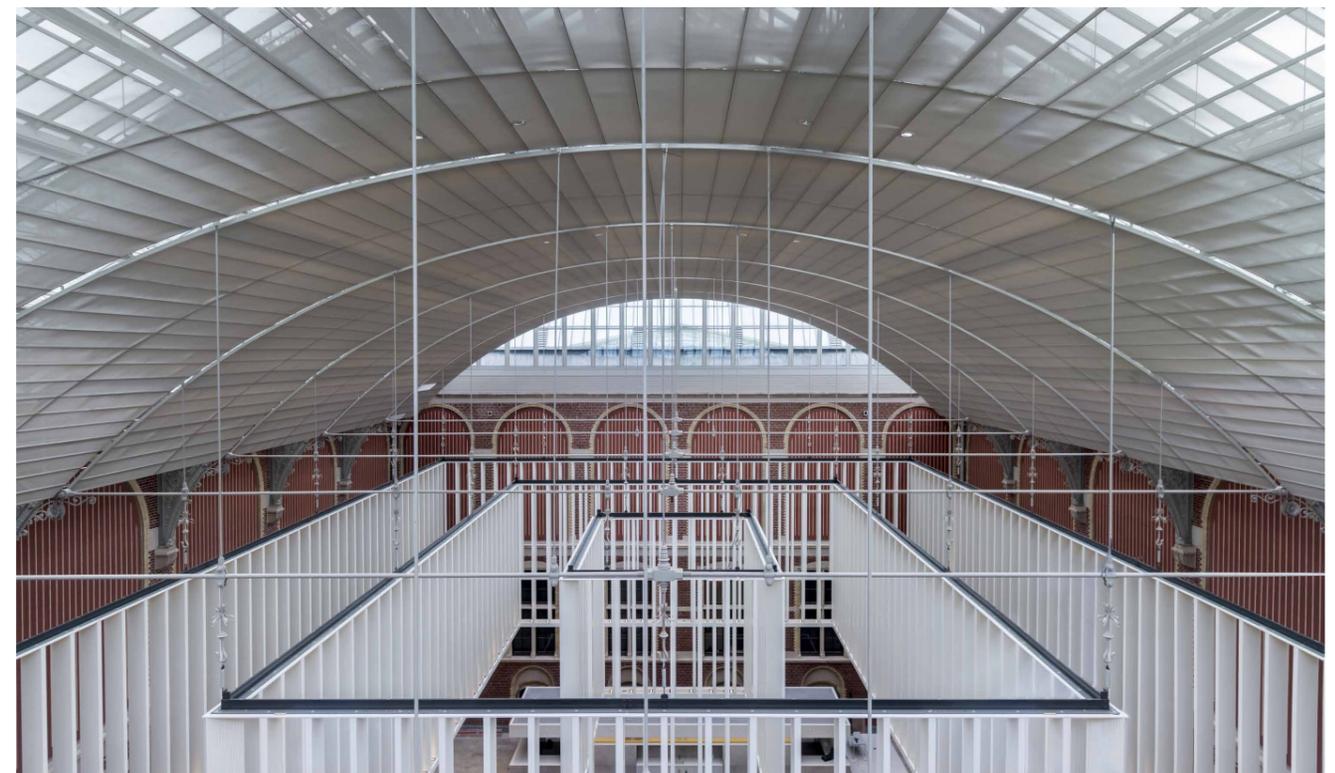
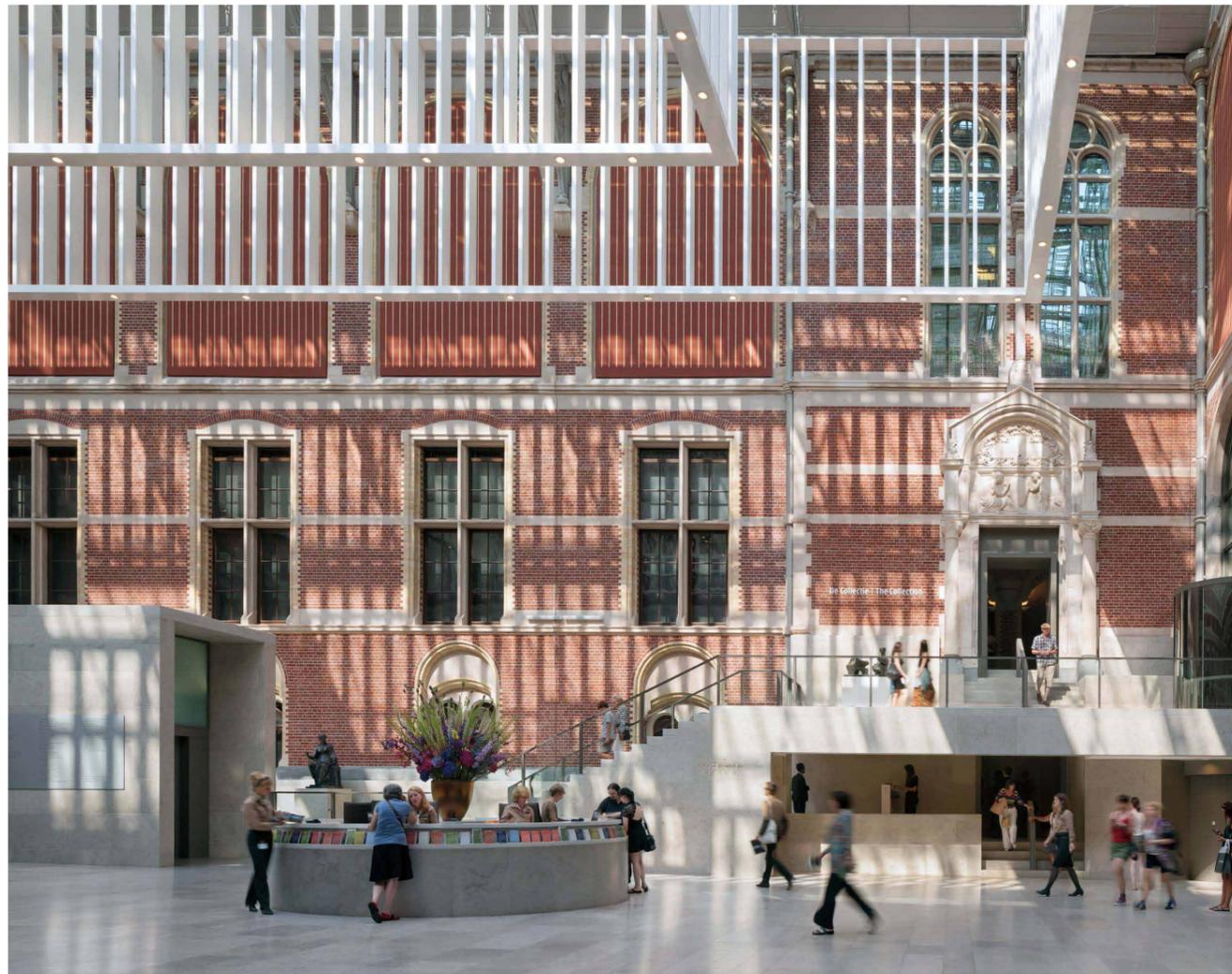
En el nuevo espacio creado, se ha empleado la piedra caliza. Los patios, con suelo levemente inclinado se conectan bajo el pasaje, y sobre cada uno de ellos se ha suspendido una estructura con misiones acústicas y de iluminación: los 'chandeliers'.

Nombre para publicaciones: Rijksmuseum, Ámsterdam
Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación, Comercial
Cliente: Programmadirectie Het Nieuwe Rijksmuseum
Superficie: 45.000 m²
Año: 2001-2013
Estado: Construido









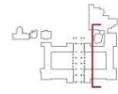
Vistas Exteriores Detalles

Vistas Interiores Detalles

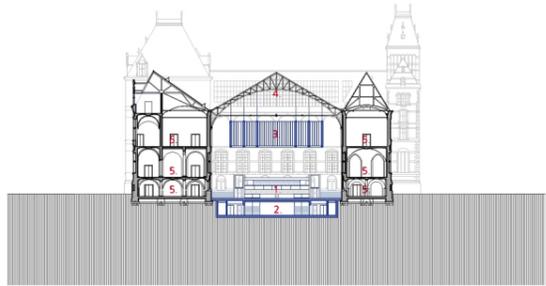
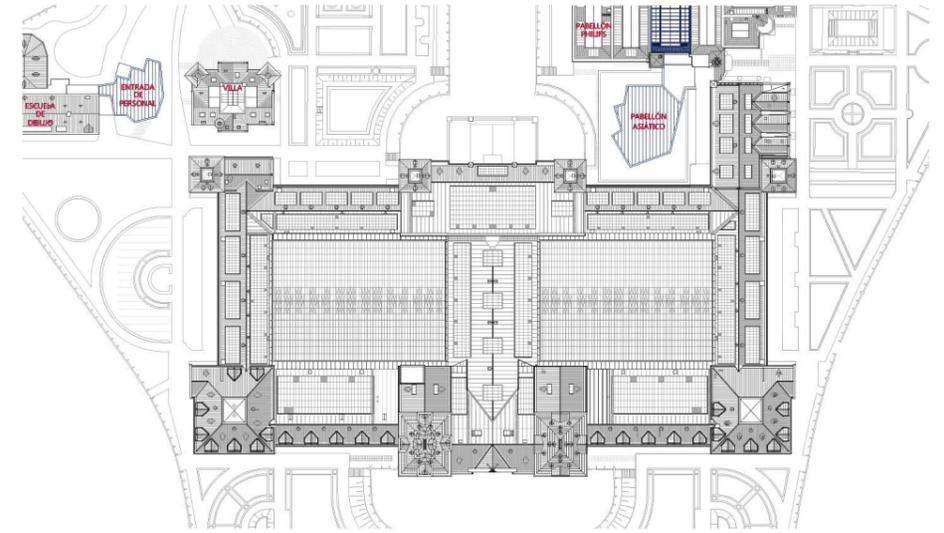




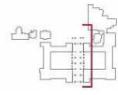
- 1. Acceso a exposición
- 2. Auditorio
- 3. Chandelier
- 4. Velum
- 5. Espacio expositivo



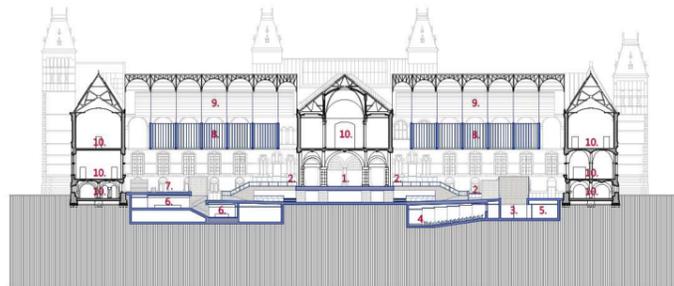
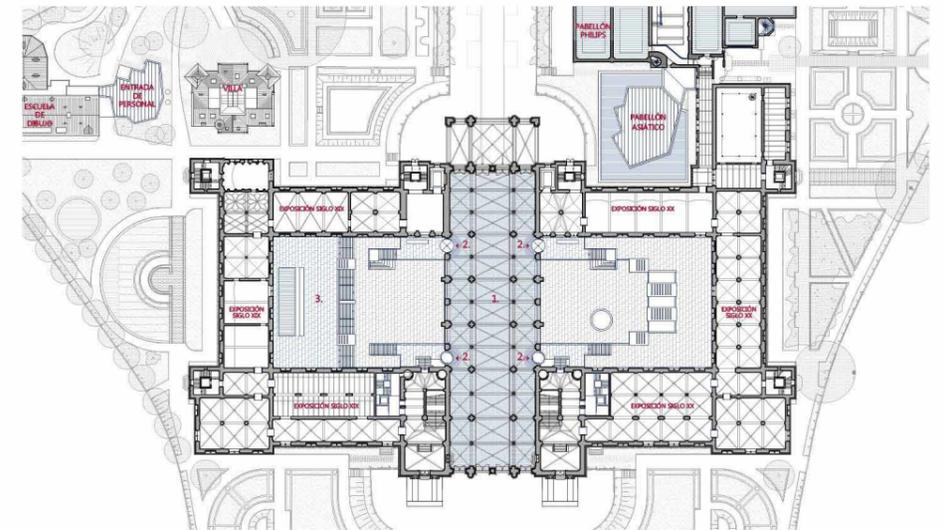
Planta cubierta



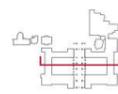
- 1. Café
- 2. Tienda del museo
- 3. Chandelier
- 4. Velum
- 5. Espacio expositivo



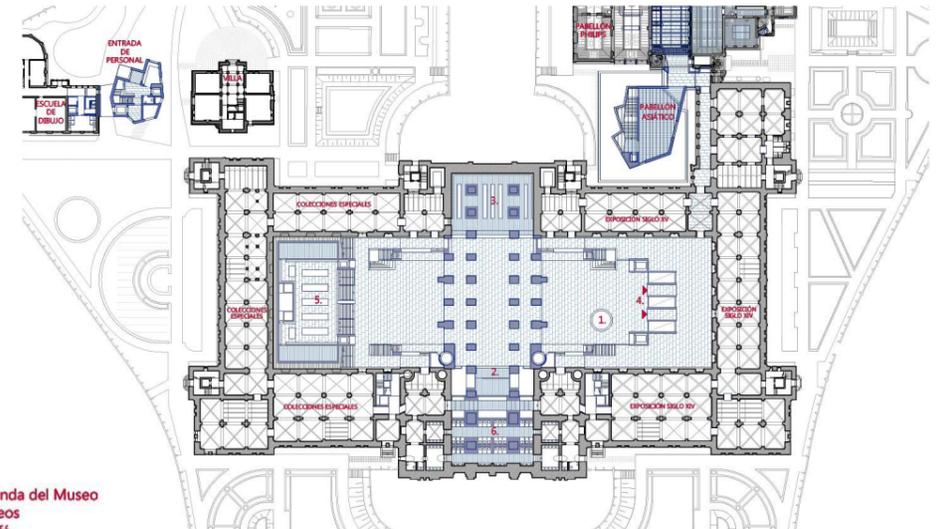
1. Pasaje
2. Acceso al Museo
3. Café
Planta primera

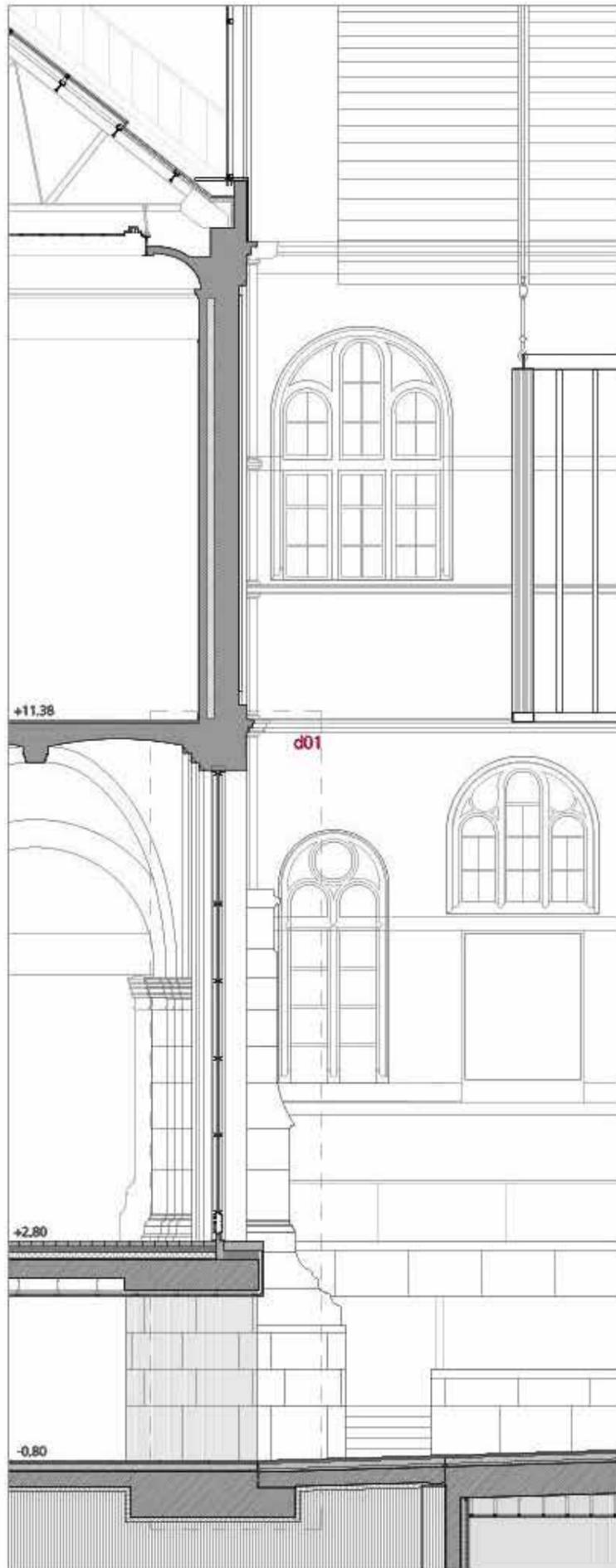


- 1. Pasaje
- 2. Punto de control
- 3. Vestibulo auditorio
- 4. Auditorio
- 5. Sala de reuniones
- 6. Tienda
- 7. Café
- 8. Chandelier
- 9. Velum
- 10. Espacio expositivo



1. Punto de Información
2. Venta de entradas
3. Guardarropas
4. Acceso al Museo
5. Tienda del Museo
6. Aseos
7. Café
Planta baja





DATOS PRINCIPALES

Cliente: Programmadirectie Het Nieuwe Rijksmuseum
 Dirección: Museumstraat, 1. 1071 Ámsterdam, Países Bajos
 Tipología: Museos y Galerías, Rehabilitación
 Estado: Realizados

FECHAS

Concurso: 2001
 Diseño de proyecto: 2001-2013
 Construcción: 2007-2013
 Puesta en funcionamiento: 2013

SUPERFICIES

Solar: 16.000 m²
 Edificio principal: 45.000 m²
 TOTAL: 45.000 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Arquitectos colaboradores: M. Huisman, T. Offermans, T. Reventós, O. García de la Cámara, M. Ter Steege, A. López, J. L. Mayén, C. Hernández, A. Vila, V. Bernícola, J. Kolle, V. Breña, S. Gutiérrez, M. Pelegrín, I. Menenga, J. Pérez-Goicoechea, L. Gutierrez, C. Arévalo, R. Peinado, J.C. Mulero, M. Velasco

Arquitecto local: Cruz y Ortiz Arquitectos, HMADP Architectos
 Interiorismo: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Iluminación: Arup
 Paisajismo: Copijn Tuin - en Landschapsarchitecten
 Restauración: Van Hoogevest Architecten
 Infografía: Cruz y Ortiz Arquitectos, Indigo
 Maqueta: Jacinto Gómez
 Fotografía: Jose Manuel Ballester, Pedro Pegenaute, Luuk Kramer, Iwan Baan, Jannes Linders, Arie de Leeuw, Erik Smits, Eran Oppenheimer, Duccio Malagamba, Ewout Huibers, John Marshall

Ingeniería de estructuras: ARCADIS
 Ingeniería: Arup, RoyalHaskoningDHV, Van Heugten
 Protección contra incendios: DGMR
 Dirección de Obra: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Control de Obra: Van Hoogevest, Cruz y Ortiz Amsterdam BV, Rijksvastgoedbedrijf

Constructores: JP van Eesteren, BAM, Homij, Kuipers, Unica, Woudenberg Koninklijke, Moehringen

PREMIOS

- Premio Arquitectura Española Internacional 2013 del CSCAE
- Premio Europeo Aadipa 2013 de intervención en el Patrimonio Arquitectónico
- Abe Bonnema Architecture Award 2013
- Interior Architecture of the Year. Icon Awards 2013
- Harrie Tillieprijs (Premio del público) 2013
- The Brick Awards, Worldwide Brick Award 2013
- Premio FAD Internacional 2014
- De Gouden AAP 2014 (Amsterdamse Architectuur Prijs)