

'Hotel Ambassade'. Interiorismo de zonas públicas



Ámsterdam, Países Bajos

MEMORIA

El Hotel Ambassade reside en Amsterdam desde 1953, en los canales Herengracht y Singel, ocupando un conjunto de casas del canal del siglo XVII. A lo largo de estos años el hotel ha experimentado algunas mejoras siempre enfocadas a la idea de un hotel íntimo y confortable, un lugar donde el huésped se sienta como en casa.

En 2014 los propietarios del hotel encargaron a Cruz y Ortiz Arquitectos el proyecto de renovación y ampliación de las zonas comunes. Antonio Cruz y Antonio Ortiz son clientes habituales del hotel desde hace más de 20 años.

Los trabajos de renovación y ampliación tenían tres puntos de partida:

El primero de todos, que la muy relevante colección Cobra, propiedad del hotel, estuviera más accesible para los clientes. En segundo lugar, el Hotel Ambassade es visitado muy a menudo por escritores que suelen donar al hotel un ejemplar original firmado por ellos. Por este motivo, el hotel cuenta con una biblioteca de más de 4000 libros únicos.

Por último, la creación de un lounge bar, lo suficientemente pequeño como crear un ambiente íntimo y una nueva brasserie (un nuevo restaurante) en la primera planta.

Teniendo en cuenta la situación anterior, una de las primeras medidas a tomar era reorganizar los espacios. Algunas de las características especiales de las casas se habían perdido debido a modificaciones anteriores en el edificio, dando como resultado un espacio algo amorfo. La suma de decisiones inconexas tomadas a lo largo de los años ha supuesto una pérdida en la coherencia de la estructura original de las casas en el canal.

Por lo tanto el primer paso era dotar a los espacios de geometría y claridad. La sucesión de pasajes alineados contemplados en la propuesta de diseño facilita el tránsito de una casa a otra, como un paseo a través de secuencias de espacios en los que uno puede reconocer de nuevo las casas originales. Al recuperar la orientación espacial, las zonas públicas del hotel se perciben de una manera más sosegada.

Nombre para publicaciones: **Hotel Ambassade.**
Interiorismo de brasserie, bar, biblioteca, salones y recepción, Ámsterdam

Tipología: **Hotel, Rehabilitación, Diseño Interior**

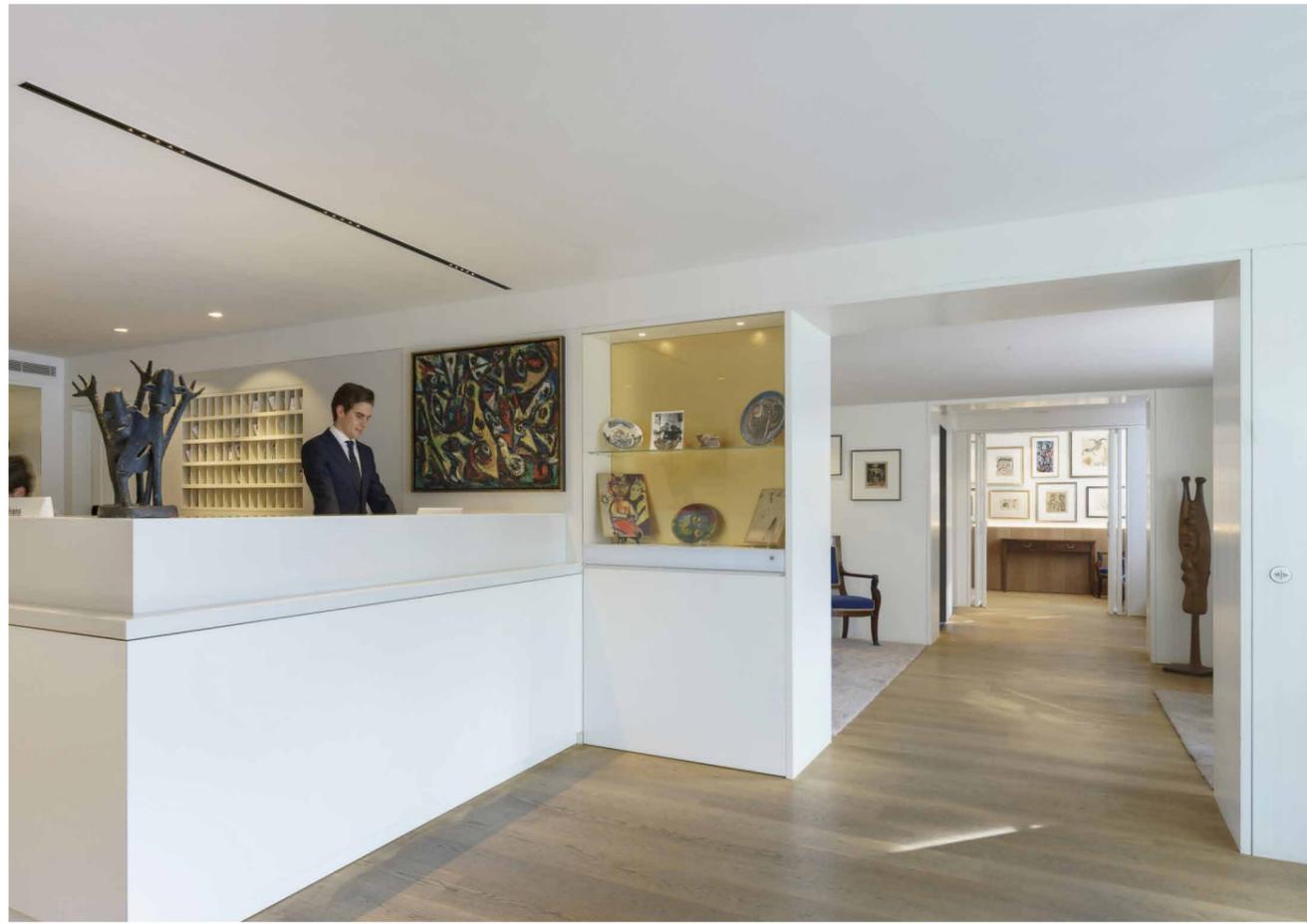
Cliente: **Ambassade Hotel**

Superficie: **407,35 m²**

Año: **2013-2015**

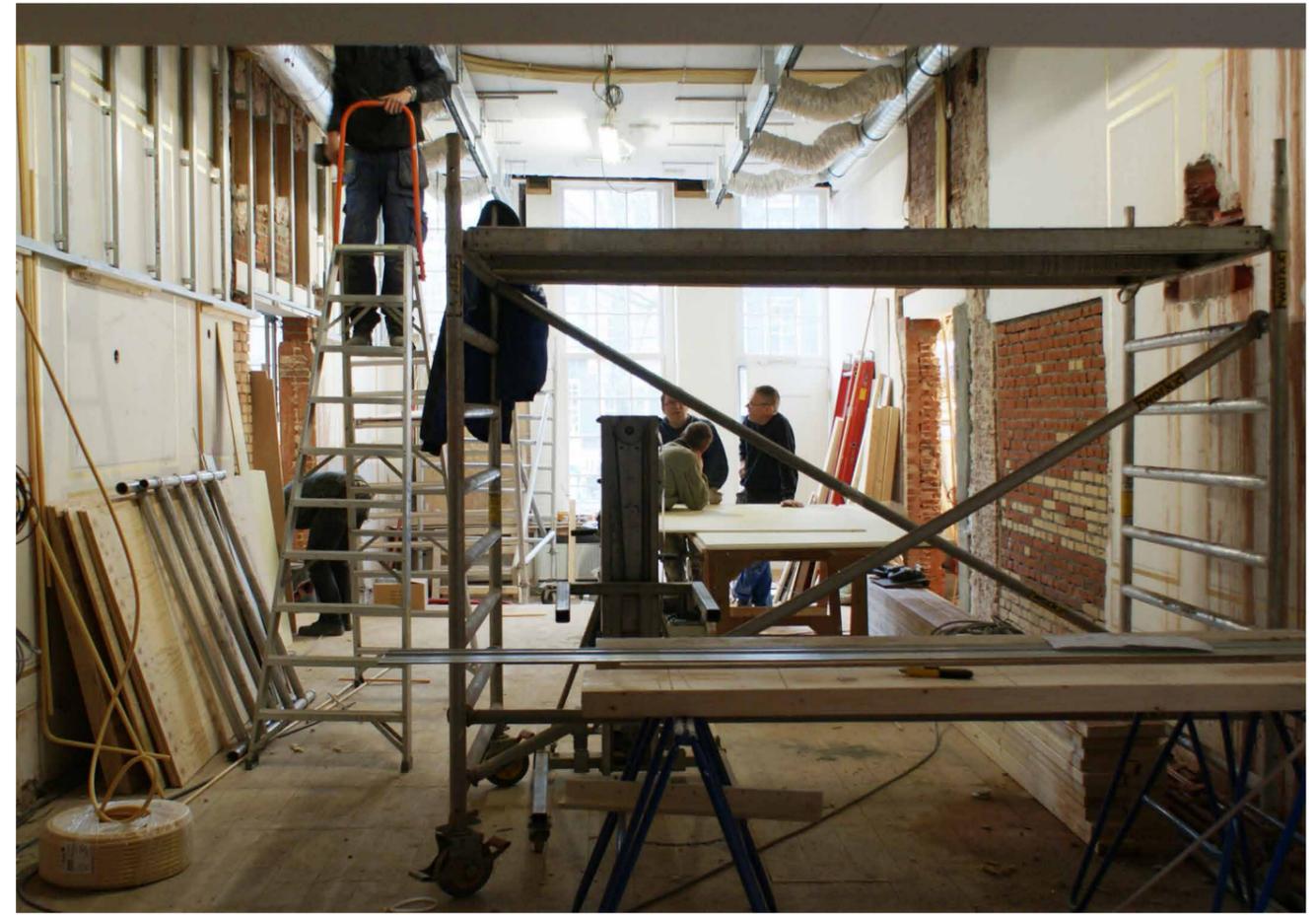
Estado: **Construido**











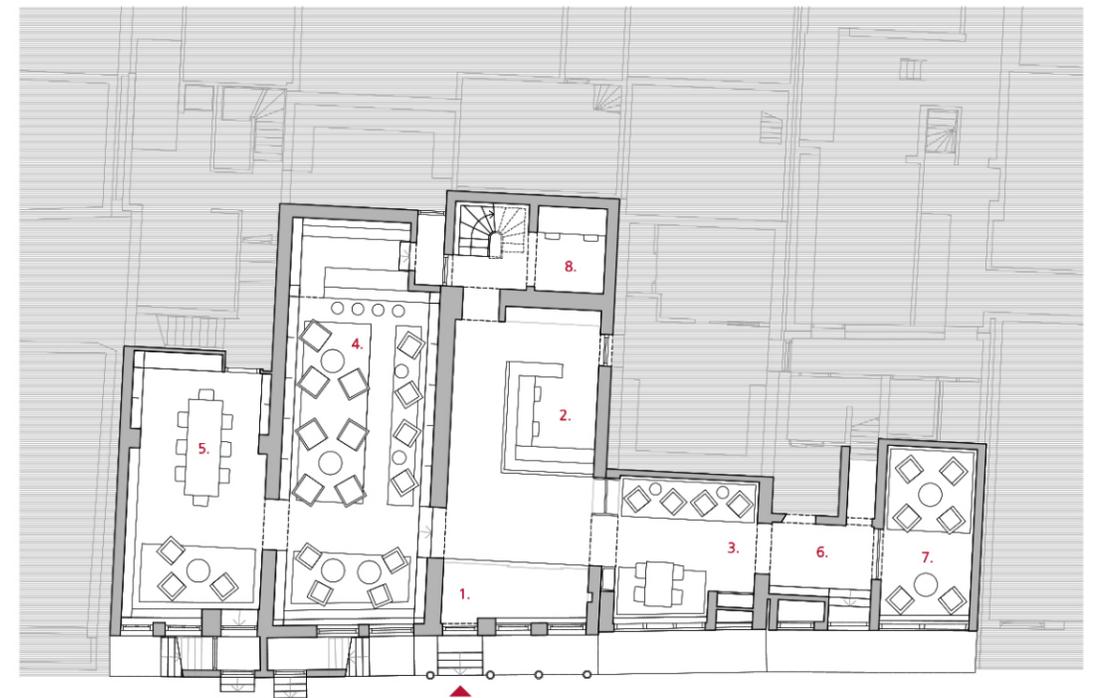


Alzado



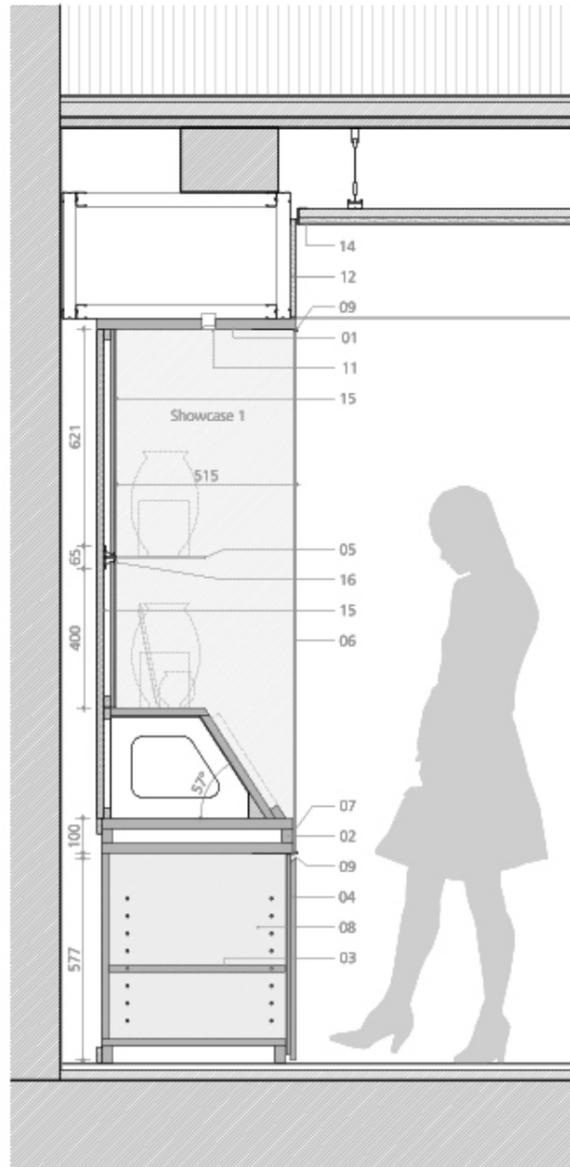
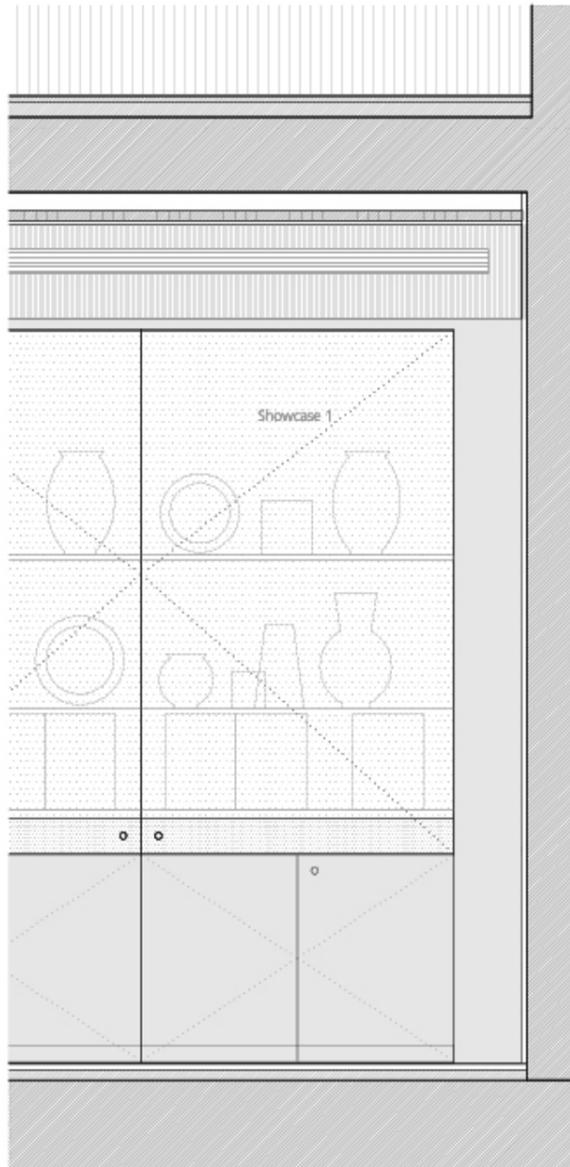
Planta primera

- 1. Entrada al hotel
- 2. Recepción
- 3. Sala de espera / descanso
- 4. Bar / biblioteca
- 5. Sala de reuniones / biblioteca
- 6. Vestíbulo de comunicación
- 7. Sala de reuniones / zona de descanso
- 8. Sala de internet e impresora

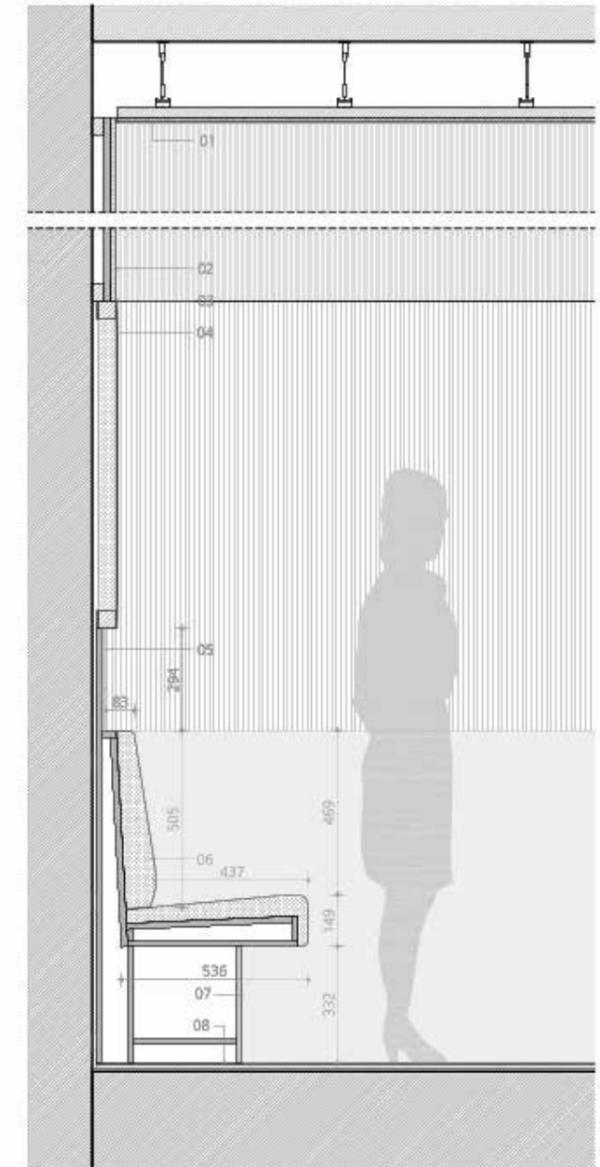
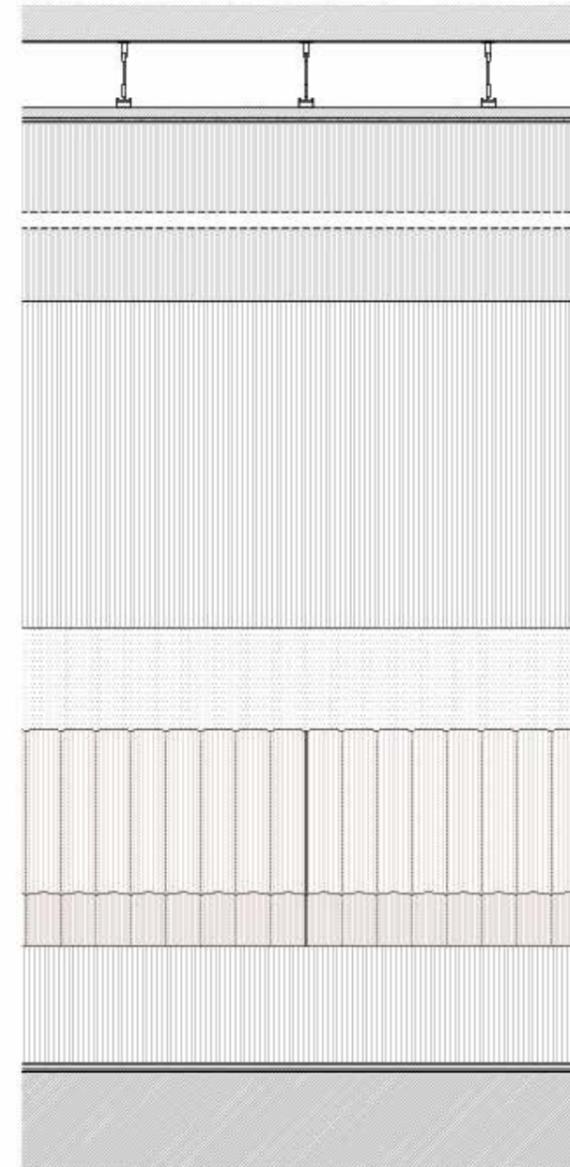


Planta baja

- 1. Entrada a brasserie y vinoteca
- 2. Recepción y mostrador de la brasserie
- 3. Brasserie / salón de desayuno
- 4. Buffet de desayuno
- 5. Guardarropas
- 6. Cocina



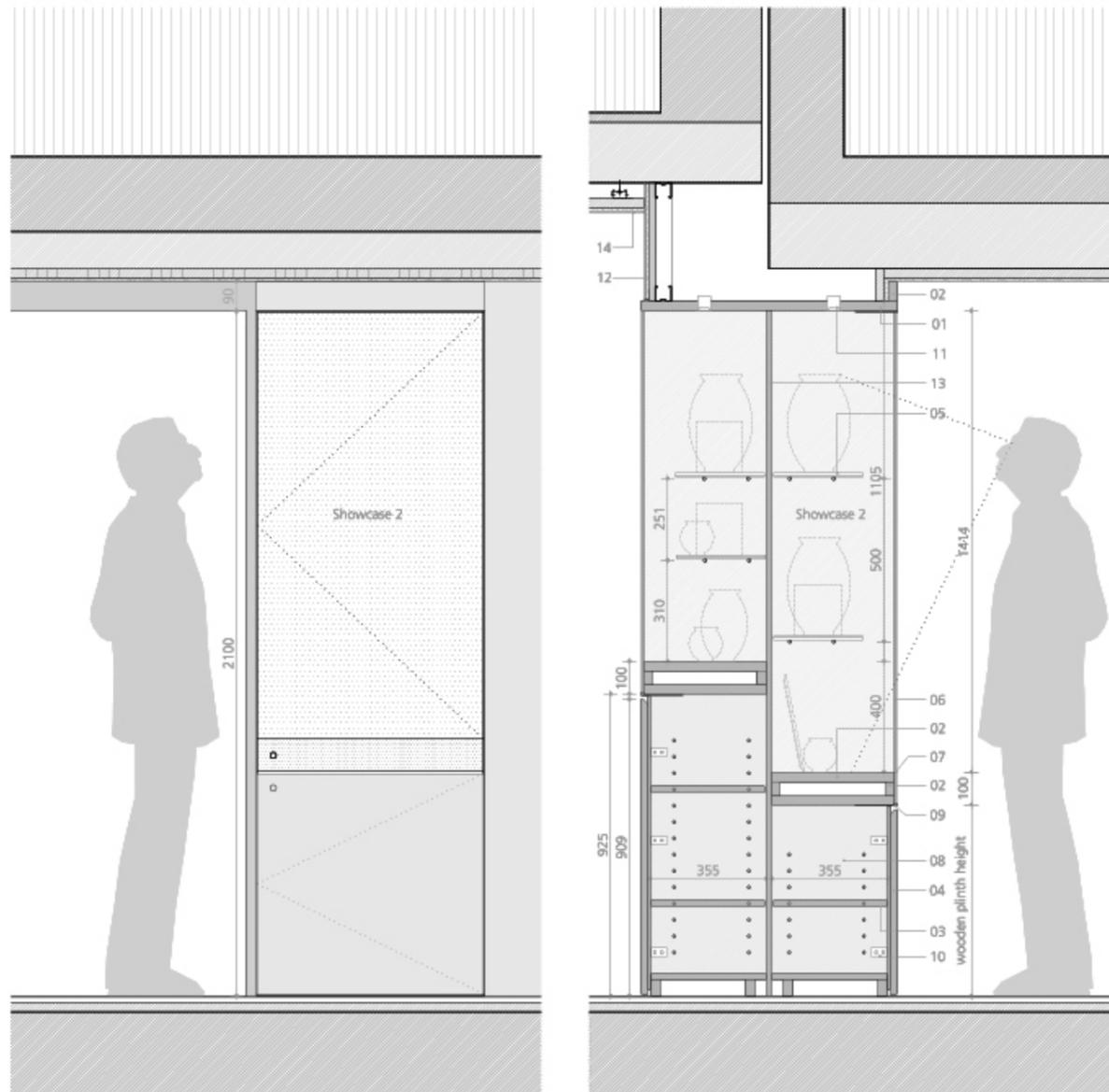
- 01 MDF lacquered in RAL 9010, t.30mm
- 02 MDF lacquered in RAL 9010, t.18mm
- 03 Wooden shelves 18 mm laquered MDF panel in RAL 9010
- 04 Door: 6+18mm laquered MDF panel in RAL 9010
- 05 Tempered glass shelve t.6mm
- 06 Tempered Opti-white glass door t.8mm
- 07 White foil behind glass door
- 08 Lockable cabinets
- 09 Stainless steel "GLASCOM Strip Hinge"
- 10 Hinge
- 11 Spots DGA-Gemma
- 12 Gypsumboard painted in RAL 9010
- 13 Gold leaf finishing on 16 mm MDF panel
- 14 StoSilent Top Finish acoustic false ceiling
- 15 Wall system parallel to the cove
- 16 Visplay wall rail invisible. (maximum load 40kg per 625mm)



- 01 Stosilent Topfinish on aluminium profiles, RAL 9010.
- 02 Wall: plasterboard 12,5 mm+ 18 mm of multiplex panel
- 03 L-profile (Stucstop)
- 04 Acoustic panels coated with Kvadrat fabric on timber structure
- 05 Smoked mirror
- 06 Elmo leather bench
- 07 Oak wood
- 08 Wooden oak floor + underlayment 8mm + insulation
- 01 Stosilent Topfinish on aluminium profiles, RAL 9010.
- 02 Wall: plasterboard 12,5 mm+ 18 mm of multiplex panel
- 03 L-profile (Stucstop)
- 04 Acoustic panels coated with Kvadrat fabric on timber structure
- 05 Smoked mirror
- 06 Elmo leather bench
- 07 Oak wood
- 08 Wooden oak floor + underlayment 8mm + insulation



Hotel Ambassade. Interiorismo de zonas públicas, Ámsterdam, Países Bajos



- | | |
|--|--|
| 01 MDF lacquered in RAL 9010, t.30mm | 08 Lockable cabinets |
| 02 MDF lacquered in RAL 9010, t.18mm | 09 Stainless steel "GLASCOM Strip Hinge" |
| 03 Wooden shelves 18 mm laquered MDF panel in RAL 9010 | 10 Hinge |
| 04 Door: 6+18mm laquered MDF panel in RAL 9010 | 11 Spots DGA-Gemma |
| 05 Tempered glass shelfe t.6mm | 12 Gypsumboard painted in RAL 9010 |
| 06 Tempered Opti-white glass door t.8mm | 13 Gold leaf finishing on 16 mm MDF panel |
| 07 White foil behind glass door | 14 StoSilent Top Finish acoustic false ceiling |



Sección Constructiva

DATOS PRINCIPALES

Cliente: Ambassade Hotel
 Dirección: Herengracht, 341. 1016 AZ, Ámsterdam, Holanda
 Tipología: Hotel, Rehabilitación, Diseño interior
 Estado: Construido

FECHAS

Concurso: -
 Diseño de proyecto: 2013-2014
 Construcción: 2014-2015
 Puesta en funcionamiento: 2015

SUPERFICIES

Solar: -
 Edificio Principal: Brasserie: 177,65 m² - Zonas públicas: 114,00 m² - Bar: 74,07 m²
 Biblioteca: 41,63 m²
 Otros Espacios: -
 TOTAL: 407.35 m²

EQUIPO TÉCNICO

Arquitectos: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Arquitectos colaboradores: Giordano Baly, Alicia López, Alex Etxeberria
 Arquitecto local: -
 Interiorismo: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Iluminación: Arup lighting - Joosterwijk Licht & Architectur - Cruz y Ortiz Arquitectos
 Paisajismo: -
 Restauración: ITZ-architecten
 Infografía: Álvaro Barranco
 Maqueta: -
 Fotografía: Ronald Tilleman-Jose Manuel Alorda
 Ingeniería de estructuras: On Man
 Ingeniería de clima: Bennink BV
 Acústica: -
 Protección contra Incendios: Nieman Raadgevende Ingenieurs
 Seguridad y Salud: -
 Urbanización: -
 Dirección de Obra: ITZ-architecten
 Control de Obra: Cruz y Ortiz Arquitectos
 Constructoras: Krämer Bouw, Gielissen Interiors